

Presidentes da Câmara e do Senado insistem na suspensão das cassações

Quase repetida a chacina do Peg-Pag

LUTA
DEMOCRÁTICA

Journal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável:
TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 13-14 de novembro de 1966 — N.º 3913

DOMINGO
150
CRUZEIROS

7 BANDIDOS

ASSALTAM

UNIFORMIZADOS!



O vigia Severino Gomes dos Santos, atacado a pau e amordaçado

Amarraram um saco na cabeça do vigia do supermercado

Os facinoras roubaram 2 milhões e fugiram pela porta principal, usando os uniformes azuis dos empregados — O vigia dos Super-Mercados "Coma-Bem", Severino Gomes dos Santos, foi amarrado com cordas e teve a cabeça presa com um saco e a boca tampada com pano, levando, ainda, tremenda surra de pau — Polícia no encalço dos bandidos, todos de cor preta, ainda jovens e armados de revólveres de grosso calibre. — (Leia na página 2)

Hydekel saúda o povo de Caxias

Caxienses a postos para eleger seus representantes — Campanha do voto nulo é sintoma de derrota — Saudação do candidato popular Hydekel Freitas ao eleitorado. — (Leia na página 3)



O jovem Hydekel de Freitas Lima, futuro prefeito de Caxias

LEI SECA NAS ELEIÇÕES

O secretário de Segurança da Guanabara baixou portaria proibindo a venda de bebidas alcoólicas no período compreendido entre as 18 h do dia 14 e as 6 h do dia 16, deste mês, para prevenir qualquer ocorrência que possa perturbar a tranquilidade do pleito eleitoral.



Os três assaltantes, Oduvaldo Alves da Silva, Ziomil Agostinho dos Santos e Izuel Joaquim da Silva

Escapou de ser fuzilado graças a um telefonema!

Manuel Freire Mendes, motorista do carro 4-95-03, foi salvo das mãos de três bandidos, que iam matá-lo em Duque de Caxias, na madrugada de ontem. (Página 2)



Do Leblon ao Sertão Carioca, Antônio Cavalcanti, Mário Martins e José Colagrosso, foram aplaudidos com entusiasmo pelo povo

Antônio Cavalcanti (MDB-1191), candidato da LUTA de Tenório

Antônio Holanda Cavalcanti é o único candidato a deputado estadual que a LUTA DEMOCRÁTICA apóia na Guanabara. Este jornal, com uma tradição de luta em favor dos humildes, dos que não podem lutar, precisa que sua eleição, já garantida, seja por uma votação expressiva, capaz de mostrar que o povo não esquece os seus líderes, mesmo impedido de participar da vida pública do País.

Recomendando-o ao eleitorado, pedindo que cada amigo deste jornal não deixe de sufragar o seu nome, depois de amanhã, temos a certeza de que a nossa luta sadia, em defesa dos sagrados interesses do povo não sofrerá solução de continuidade.

Os que pensaram poder afastar os verdadeiros líderes populares dos seus adeptos e correligionários,

convenhamos, mostraram-se de uma pobreza de espírito fora do comum. Julgaram muito mal, fizeram pouco da inteligência do povo. Porque para este, bom entendedor, poucas palavras bastam.

Quando a LUTA DEMOCRÁTICA empenha-se de corpo e alma na eleição de um candidato como Antônio de Holanda Cavalcanti, que fundou, juntamente com Tenório Cavalcanti, todo o mundo sabe quem, na verdade, está empenhado na sua eleição.

Tinha graça que um simples decreto de força, suspendendo os direitos políticos de um cidadão, tivesse o poder de acabar com idéias e princípios encarnados por ele. É por isso que Antônio Cavalcanti se apresenta ao eleitorado carioca. Será, sem dúvida, o continuador desses princípios, uma voz na Assembleia a pro-

testar contra o arbítrio, a violência, a fome e a miséria.

As vésperas do pleito, cremos, não precisar dizer mais nada. Que cada amigo deste jornal, cada admirador do homem que o fez e ainda hoje, impedido de participar da vida pública, sem ódios, ressentimentos ou outros quaisquer sentimentos subalternos, o oriente, não falte com o seu voto a Antônio de Holanda Cavalcanti, certo de que ele será, na Assembleia, um lúcido representante das massas sofridas, tão necessitadas, neste instante, de quem não faça do mandato um balcão de negócios, nem da vida pública um limpa-trilho para passar os vagões dos interesses de meia dúzia de exploradores do povo.

Com Antônio de Holanda Cavalcanti, o 1191 do MDB, para a vitória da causa do Povo.

Flamengo ainda líder e invicto!

Bonsucesso foi derrotado por 1x0. * Silva fez o gol da vitória. * Fluminense e Botafogo jogam hoje em São Januário e Bangu e Olaria em Mônica completam a rodada. — (Página 8)

JOSE PEROBA
Candidato Dep. Federal
N.º 225. O mais popular da ARENA

NÃO VOTE EM BRANCO

Entusiasmo popular consagra Antônio Cavalcanti, o 1191 do MDB

Povo diz nas ruas que votará em péso nos homens da Oposição — "Cadillac Amarela" deu a última arrancada para a vitória, desde o Leblon até o sertão carioca — Antônio Cavalcanti e Mário Martins fadados a uma eleição tranquila — Caravana provou a popularidade dos candidatos — (LEIA NA PAGINA 2)

É preciso o restabelecimento de salários justos para marítimos

Sete bandidos uniformizados atacaram o supermercado



Antônio Cavalcanti, Mário Martins e Colagrossi foram aplaudidos na passeata

Entusiasmo popular consagra Antônio Cavalcanti, o 1191 do MDB

Coberta de pleno êxito, foi encerrada, ontem, a campanha eleitoral do Movimento Democrático Brasileiro, com uma passeata de dezenas de automóveis que saíram do Leblon em demanda ao sertão carioca, sob apausas entusiásticas do povo aos candidatos Mário Martins, para o Senado, Antônio Cavalcanti, para a Assembleia Legislativa, e José Colagrossi, para a Câmara Federal.

A passeata monumental, que parava constantemente nas ruas para atender a exigências dos populares, teve a força de provar que o povo está mesmo com os candidatos do partido da Oposição, identificando e aplaudindo, na "Cadillac Amarela", o nosso superintendente Antônio Cavalcanti, que marcha para a vitória nas urnas sob o n.º 1191.

Nos subúrbios, o entusiasmo era o mesmo pelos candidatos do MDB, particularmente por Antônio Cavalcanti e Mário Martins. A "Cadillac Amarela", de campanhas memoráveis nos Estados do Rio e Guan-

bara, cruzava as ruas sob o calor dos aplausos da gente simples e de todas as categorias, que identificavam na "Caravana da Vitória" os candidatos verdadeiramente populares. Dessa maneira retumbante, o MDB encerrou sua campanha eleitoral, entreando a escolha do povo Mário Martins, candidato ao Senado, Antônio Cavalcanti, candidato n.º 1191 à Assembleia Legislativa, e José Colagrossi, candidato à Câmara Federal, n.º 128.

Usando vidros enfumacados, negativos de filmes e óculos escuros, os cariocas observaram ontem o eclipse solar, que na Guanabara foi parcial, com uma grandeza de 0,61. O fenômeno teve início às 10h09m.

O movimento maior foi na praia da Zona Sul, onde os banhistas, cedo se acomodaram para ver o fenômeno, munidos dos vidros filmes e óculos. As janelas, dos edifícios no centro da cidade também foram tomadas pelos curiosos.

Toda a história era recebida pelos religiosos com muito pesar. Condições pela trágica situação do vigarista, os religiosos aconselhavam-no a redimir seus pecados e entregar-se à polícia. Nesta altura do "conto", o malandro concordava em entregar-se à polícia, mas afirmava não ter o suficiente para locomover-se até a sede do seu município, razão pela qual pedira um empréstimo que lhe possibilitasse armar dinheiro. Sabedor da impossibilidade do empréstimo,

Sete indivíduos de cor preta, armados de revólveres, após imobilizarem o vigia Severino Gomes dos Santos (solteiro, 43 anos, Rua Manoel Eduardo, 892), amarrando-o fortemente com cordas e colocando um saco em sua cabeça, prós ao pescoço, para evitar que fosse pedido socorro, roubaram logo em seguida 500 mil cruzeiros que se encontravam em uma caixa, um aparelho completo de rádio-transmissor e dois tricicles repletos de compras. A audácia dos bandidos foi mais além, pois fugiram pela porta principal do estabelecimento, os Supermercados Koma-Bem, situado à Avenida Suburbana, 10.189, em Cascadura, envergando uniformes azuis, usados pelos empregados do estabelecimento.

O comissário Edson Sacramento, da 29.ª DD, compareceu ao local acompanhado do perito Váler, do Instituto de Criminalística, apurando que os assaltantes, entraram pelo corredor que circunda o mercado, e nos fundos, usando um pé de cabra, arrancaram duas partes divisoras do vasculhete, conseguindo assim penetrar no interior do estabelecimento.

Deparando com o vigia Severino, que no momento se encontrava no escritório da firma, os sete bandidos o imobilizaram, amarrando-o com cordas. Para evitar que pedisse socorro, os marginais colocaram pano na boca do homem, colocando a seguir, um saco de linhagem em sua cabeça, amarrado ao pescoço. Tremenda surra de pau foi aplicada no vigia, que ficou com o corpo cheio de hematomas e equimoses, sendo necessário socorros médicos do Hospital Salgado Filho.

Os meliantes, com os tricicles cheios de mercadorias, envergando uniformes do supermercado, fugiram sem serem pressentidos. O proprietário da firma, sr. Milton Re-

bello Pina, calcula seus prejuízos em um milhão e quinhentos mil cruzeiros, afora os 500 mil em espécie que carregaram. Dando graças a Deus, pois não foi reeditado em seu estabelecimento a chacinha do Supermercado Peg-Pag, na Glória, onde foram friamente assassinados

quatro funcionários o sr. Milton aguarda a saída do vigia do hospital, encaminhando-o à 29.ª DD, onde diligências estão sendo feitas para capturar os bandidos. Segundo revelou Severino, os assaltantes eram na maioria jovens e todos armados de revólveres.

Pleito no Estado do Rio será concluído dentro de dez dias

Ordem do dia 15 em oito municípios fluminenses — Itaipava, Nilópolis, São João de Meriti, Itaguaí, Teresópolis, Petrópolis, Nova Iguaçu e São Gonçalo —, segundo ficou acertado ontem em reunião do presidente do Tribunal Regional Eleitoral, desembargador Ari Pena Fontenele, com o comandante da 1.ª Divisão, general Wallestein Teixeira de Menonça.

Após o encontro, o desembargador Ari Fontenele repeliu as insinuações, por ele classificadas de "maliciosas e sem fundamento", de que o resultado das eleições poderá ser adulterado na região limítrofe à Guanabara, assegurando que "o pleito será rigorosamente livre".

O TRE fluminense espera concluir em 10 dias a apuração do pleito de terça-feira. Na capital, os votos serão contados no Ginásio Cato Martins. A apuração começará às 8 horas de quarta-feira, funcionando cinco Juntas, cada uma com 180 mesas de contagem.

de garrucha na cabeça, escapou milagrosamente, sendo medicada no Hospital Souza Aguiar, onde os médicos confirmaram que os projéteis apenas contornaram o couro cabeludo. Disse Alirio que foi abordado por um elemento de cor branca, e, sem saber por que, foi alvo de uma série de improperios, após o que o perverso indivíduo sacou da arma para executá-lo.

de garrucha na cabeça, escapou milagrosamente, sendo medicada no Hospital Souza Aguiar, onde os médicos confirmaram que os projéteis apenas contornaram o couro cabeludo. Disse Alirio que foi abordado por um elemento de cor branca, e, sem saber por que, foi alvo de uma série de improperios, após o que o perverso indivíduo sacou da arma para executá-lo.

de garrucha na cabeça, escapou milagrosamente, sendo medicada no Hospital Souza Aguiar, onde os médicos confirmaram que os projéteis apenas contornaram o couro cabeludo. Disse Alirio que foi abordado por um elemento de cor branca, e, sem saber por que, foi alvo de uma série de improperios, após o que o perverso indivíduo sacou da arma para executá-lo.

Marginal confessava crimes para extorquir religiosos

O delegado regional de Jau deteve o vigarista Nelci Amaral Correia ou Carlos Alberto Zaneli Filho, de 22 anos, solteiro, autor de inúmeros golpes nos Estados de Goiás, Mato Grosso, Minas Gerais, Paraná e São Paulo, com prejuízos de 10 milhões de cruzeiros às vítimas.

Nelci parece ser o pioneiro de um novo "conto", que terá de ser batizado para receber a devida e completa denominação. Em resumo era assim o procedimento do malandro: ao chegar às cidades do interior, procurava suas vítimas, sempre e inva-

riavelmente religiosas. Algumas vezes freiras; outras, padres e até bispos. Apresentava-se com fisionomia candida, algo assustado. No confessionário, dizia ser filho de fazendeiro abastado e residir a algumas centenas de quilômetros do local. Na história ao religioso, sempre alegava que em uma fazenda do "papai", sua "irmãzinha" de 12 anos fora violentada por um empregado. Acrescentava que, ao saber do acontecido, não pôde resistir ao impacto e, a tiros de revólver, abatera o malfeitor.

Toda a história era recebida pelos religiosos com muito pesar. Condições pela trágica situação do vigarista, os religiosos aconselhavam-no a redimir seus pecados e entregar-se à polícia. Nesta altura do "conto", o malandro concordava em entregar-se à polícia, mas afirmava não ter o suficiente para locomover-se até a sede do seu município, razão pela qual pedira um empréstimo que lhe possibilitasse armar dinheiro. Sabedor da impossibilidade do empréstimo,

Usando vidros enfumacados, negativos de filmes e óculos escuros, os cariocas observaram ontem o eclipse solar, que na Guanabara foi parcial, com uma grandeza de 0,61. O fenômeno teve início às 10h09m.

O movimento maior foi na praia da Zona Sul, onde os banhistas, cedo se acomodaram para ver o fenômeno, munidos dos vidros filmes e óculos. As janelas, dos edifícios no centro da cidade também foram tomadas pelos curiosos.

Toda a história era recebida pelos religiosos com muito pesar. Condições pela trágica situação do vigarista, os religiosos aconselhavam-no a redimir seus pecados e entregar-se à polícia. Nesta altura do "conto", o malandro concordava em entregar-se à polícia, mas afirmava não ter o suficiente para locomover-se até a sede do seu município, razão pela qual pedira um empréstimo que lhe possibilitasse armar dinheiro. Sabedor da impossibilidade do empréstimo,

Usando vidros enfumacados, negativos de filmes e óculos escuros, os cariocas observaram ontem o eclipse solar, que na Guanabara foi parcial, com uma grandeza de 0,61. O fenômeno teve início às 10h09m.

O movimento maior foi na praia da Zona Sul, onde os banhistas, cedo se acomodaram para ver o fenômeno, munidos dos vidros filmes e óculos. As janelas, dos edifícios no centro da cidade também foram tomadas pelos curiosos.

Toda a história era recebida pelos religiosos com muito pesar. Condições pela trágica situação do vigarista, os religiosos aconselhavam-no a redimir seus pecados e entregar-se à polícia. Nesta altura do "conto", o malandro concordava em entregar-se à polícia, mas afirmava não ter o suficiente para locomover-se até a sede do seu município, razão pela qual pedira um empréstimo que lhe possibilitasse armar dinheiro. Sabedor da impossibilidade do empréstimo,

A maior concentração de cientistas brasileiros e estrangeiros, porém, foi realizada em Bagé, onde o Observatório Nacional, utilizou um celostato e um fototelegráfico, dotados de registro cronométrico eletrônico, com o objetivo imediato de determinar os instantes dos contatos unilaterais mediante séries de fotografias consecutivas das diversas fases do fenômeno. Bagé foi considerada a cidade de melhores condições técnicas para a observação do fenômeno e ali se instalaram inúmeras delegações estrangeiras, cada qual com uma determinada finalidade.

A NASA enviou aquela cidade vários aviões que "perseguram" o eclipse, fazendo com que o fenômeno pudesse ser observado pelos cientistas que via-

jaram a bordo, durante mais alguns segundos. GEMINI-12 FOTOGRAFOU. No espaço sideral, a cápsula Gemini-12, levando a bordo os astronautas Lovell e Aldrin fotografou o eclipse, sendo esta primeira vez que um fenômeno dessa natureza é estudado a bordo de uma cosmônave.

Em suas linhas gerais, quanto à área de visibilidade, o eclipse cobriu toda a América do Sul, atingindo o Sul dos Estados Unidos, a América Central, o Sul do continente africano e grande parte da Antártida. A visibilidade se estendeu a quase todo o Atlântico Sul e a parte oriental do Oceano Pacífico.

Após terem efetuado um assalto em um botecim no Maracanã, onde imobilizaram o comerciante com arma de grosso calibre, e de onde levaram a importância de 100 mil cruzeiros, correspondentes à fêria do dia, foram presos na madrugada de ontem, em Bonfins, os assaltantes à mão armada Osvaldo Alves da Silva (solteiro, 18 anos, Favela Nova Holanda, Barraco s/n.º), Ziomil Agostinho dos Santos (solteiro, 29 anos, Rua 17 de Fevereiro, 359) e Izaiel Joaquim da Silva (solteiro, 28 anos, Rua 4, casa 19, Favela Nova Holanda).

A ação dos bandidos começou às 24 horas em ponto, quando eles foram a um ponto de táxi, próximo à favela, e frearam o táxi chacoalhando de propriedade de Manoel Freire Mendes, residente na Rua Vieira, Favela, 119, fundos, e pediram para fazer uma corrida ao centro da cidade. Lá chegando, pediram ao motorista para que se dirigisse à Rua General Zenóbio da Costa, 13, onde ordenaram que o profissional do volante parasse o auto e entraram no Café e Bar Maracanã. Ali de arma em punho, imobilizaram o proprietário, o sr. Armando do Prato Henrique, carregando-o para os fundos do estabelecimento. Enquanto um revistava a caixa re-



Israel José de Melo

Leitor amigo, aqui está o retrato do Doutor Israel José de Melo, candidato a deputado federal pela Aliança Renovadora Nacional do Estado do Rio, sob o número 112.

Esta o esboço de uma vida vivida entre as temperaturas calientes de adversidades, agonias, privações e sofrimentos.

Esta o esboço do Doutor Israel José de Melo, formado pela Faculdade de Ciências Jurídicas do Rio de Janeiro, inscrito na Ordem dos Advogados do Brasil, e da sua geração, um dos mais antigos moradores de Nilópolis.

Ai está um autêntico filho do povo que mantém acesa na sua alma a chama da fé no futuro do Brasil. Convidado a disputar o sufrágio popular a 15 de novembro, aceita por ter chegado à conclusão de que a revolução foi feita para diminuir os privilégios dos poucos que têm muito.

— A minha eleição — disse Israel — é um teste que serve como divisor de águas da política contemporânea do meu município. Não ofereço dinheiro, nem saúde e nem felicidade a ninguém às vésperas do pleito, porque tais ofertas são próprias dos insinceros quando necessitam de votos e que, depois de eleitos, aumentam impostos em vez de darem o dinheiro prometido, reduzem as verbas hospitalares em vez de darem a saúde prometida, e em vez de defenderem a liberdade do homem de ele também ser gente, privam-no da liberdade de sermos iguais a todos. Reduzem, de fato, o que a lei garante: o direito de disputarmos uma cadeira de deputado federal.

Fluminense! O Voto que você depositar em meu nome é a caneca de combustível que aquecerá no peito da minha geração e da minha gente a chama ardente da nossa fé na democracia e no futuro do Brasil. Por isso tudo, é que não prometo dar aos outros o que muitos prometem. Juro. Isto sim, perante Deus e perante o povo, dar de mim tudo que um corpo fisicamente fraco pode dar, tudo que um cérebro moralmente robusto pode oferecer ao povo de cujo meio saio para servi-lo, com amor e devoção no Congresso Nacional.

Escapou de ser fuzilado. Levando a importância de 100 mil cruzeiros, os outros revistaram o bar, não conseguindo, porém, encontrar a caixa forte da casa.

Terminado o "serviço", sob ameaças de fazerem uso de suas armas, os bandidos saíram correndo e entraram no carro, pedindo ao motorista para seguir para a Favela Nova Holanda, onde pagaram a corrida feita, ordenando que Manoel esperasse para ir até Caxias. Já ciência de que seus passageiros eram assaltantes o motorista fez ver que precisava abastecer o carro. Pararam em um posto na Avenida dos Campeões, e o motorista na hora de pagar, detrou um recado para o empregado do posto para se comunicar com a polícia a tomar o n.º do seu carro informando que os passageiros que ocupavam o seu auto eram assaltantes e já tinham praticado um assalto em um botecim, no Maracanã.

Assim foi feita comunicação à 21.ª DD, que não dispondo de homens para saírem em diligências, mandou uma patrulha motorizada da PM do Batalhão de Guardas, que saiu em perseguição aos bandidos, chefiada pelo cabo Araújo e composta dos soldados Evangelista e Hilário, que ainda alcançaram o auto no posto, abastecendo, tendo dado voz de prisão aos bandidos, que não regiram.

Escapou de ser fuzilado. Levando a importância de 100 mil cruzeiros, os outros revistaram o bar, não conseguindo, porém, encontrar a caixa forte da casa.

DIA	
6238-10	1484-21
7918-5	593-24
6810-3	932-8
9143-11	S-13
CONST.	NIT.
2356-14	2095-24
0514-4	0422-6
5021-6	6520-5
7392-23	5942-11
5783-21	4979-20

LANÇAMENTOS PARA AMANHÃ	
S. LUIS (Tel. 23-7079) ODEON (Cineclube) (Tel. 22-1596) ROXY (Tel. 36-6245) MIRAMAR (Tel. 47-9881) CARIOCA (Tel. 22-5175) STA. ALICE (Tel. 38-9993)	"MARCO TÓLO, O MAGNÍFICO" Com Horst Buchholz, Omar Sharif, Gregoire Aslan. Improprio até 10 anos. As 1.20 - 3.30 - 5.40 - 7.50 e 10 horas. "ARABESQUE" Com Gregory Peck e Sophia Loren. Improprio até 14 anos. As 4 - 6 - 8 e 10 horas. "DOCTOR JIVAGO" Com Geraldine Chaplin e Omar Sharif. Improprio até 16 anos. As 2 - 5.30 e 9 horas. "RASPUTIN, O MONTE MALUCO" Com Christopher Lee e Barbara Shelley. Improprio até 18 anos. As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas. "BANDIDO DE KANDAHAR" Com Ronald Lewis e Yvonne Romain. Improprio até 14 anos. As 2 - 4.30 - 6.30 - 8.30 - 10.30 horas. "TIJUCA" Tijuca com horário de 3.30 - 4.30 - 6.10 - 7.50 e 9.30 horas. "SETE NOITES DE AGONIA" Com Connie Stevens e Dean Jones. Improprio até 18 anos. As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.
VENEZA (Tel. 26-5843) VITÓRIA (Tel. 42-9020) PALÁCIO (Tel. 22-0938) CAPITÓLIO (Tel. 22-6785) COPACABANA (Tel. 27-5124) TIJUCA (Tel. 28-5513) REX (Tel. 22-6527)	"O SENHOR DOCTOR" Com Cantinflas e Maria Romero. Censura Livre. As 2 - 4.30 - 7 e 9.30 horas. "A FACE DE FUMANCHU" Improprio até 14 anos. As 2 - 5 - 7 e 9 horas. "GATA EM TETO DE CINCO QUENTES" Improprio até 18 anos. As 3.30 - 5 - 7.10 e 9.30 horas.
IMPERIO (Tel. 22-9349) RIAN (Tel. 26-6114) LEBLON (Tel. 27-7805) AMERICA (Tel. 48-4510) MADRID (Tel. 48-1184)	

HOJE
BRUNI
FESTIVAL
MARROCOS
IMPERATOR
SAO PEDRO
ALFA

MARTE
DEUS DA GUERRA

HOJE
BRUNI
FESTIVAL
MARROCOS
IMPERATOR
SAO PEDRO
ALFA

CARIOCAS
CARIOCAS
CARIOCAS

UMA ESTORIA DE AMOR E RENÚNCIA
Realista! Atraente! Humana!
AMOR MALVADO
com IRMA ALVAREZ

AGUARDEN
DIA 21
GRANDE
CIRCUITO

JOAN CRAWFORD
JOHNNY GUITAR
FRODO

PARA SEU FIGADO USE
HEPÁTICO ATALAIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sobre o FIGADO, BAÇO e VESÍCULA, combatendo as inflamações destes órgãos. O BOLD, a JURUBERA e a PARIPAROBÁ, vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drogarias Distribuidoras: DROGARIA CATEDRAL LTDA - Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) - Tel. 43-4368 - FARMACIA ATALAIA - Rua Sidônio Pais, 16 (Cascadura) - FARMACIA MAIPU - Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande)

MDB-Para deputado estadual: Antônio Cavalcanti N.º 1191-MDB

Meu com-
promisso
é com
o povo



Meu prezado amigo e leitor.
Faltam apenas dois dias para as eleições.

Postulante ao teu voto, como candidato a deputado estadual pelo MDB da Guanabara, número 1191, sinto-me na obrigação de enviar-te uma mensagem de confiança e certeza de que poderei contar contigo.

Vou para as urnas de cabeça ereta, desagravado pela JUSTIÇA ELEITORAL de nossa terra, que repeliu pelo voto unânime de juizes integros e independentes, a manobra tendente contra mim articulada por indivíduos sem escrúpulos e conhecidos profissionais da política.

Mesmo atingido em minha honra por injúrias e calúnias, não guardo ódio nem rancores. Sou cristão e sei perdoar.

Se eleito, prometo em nome de Deus Todo Poderoso pautar meus atos dentro do princípio de rígida moralidade, sem me deixar envolver pelos que fazem da representação popular palco de negócios.

Na Assembleia Legislativa serei um escravo do povo, principalmente dos humildes e dos menos favorecidos pela sorte.

Sem olhar nomes ou pessoas, procurarei legislar de acordo com a minha consciência e em sintonia com os mais sagrados interesses da coletividade carioca.

Não pretendo fazer oposição sistemática a ninguém. Não atenderei a convocações para cambalachos e barganhas, pois herdei de meus pais, humildes, mas integros e sinceros, o sentimento de solidariedade humana, que nos permite o sono tranquilo e vida calma.

Se eleito, entrarei na Assembleia Legislativa pobre e dela, asseguro-te, sairei pobre.

Superintendente deste jornal, que fundei com o meu primo, amigo e mestre TENÓRIO CAVALCANTI, peço meus companheiros de trabalho serei fiscalizado, condição estabelecida quando concordei em concorrer ao pleito de depois de amanhã.

Meu programa e a minha vida são condensados na primeira página do segundo caderno desta edição. Permito-me pedir-te que deles tomes conhecimento.

Antes de te mandar um abraço cordial e agradecido, reitero: NÃO VOTE EM BRANCO, pois, em assim procedendo, estarás beneficiando o partido do governo: a ARENA.

Antonio Carlos Magalhães

Candidato a deputado estadual
n.º 1191, pelo MDB

PESCOÇO DE GANSO

Estão afirmando que Castelo pretende parar de cortar pescoços depois das eleições, o que é duvidoso, pois ainda tem muitos caras mais "pedidos" do que malandro saltador de ventanias, e todos os integrantes do diretório regional (e com letra pequena mesmo) do MDB estão acendendo uma vela a Deus e outra ao diabo. Os segretos do SNI, que não são bobos nem dormem de tona, estão com os seus nomes nos cadernos dos candidatos ao cépo e ao cutelo. São velhas raposas políticas, que não deixam de óti nas casas legislativas, e para eles foram, apenas, balões de testes. O eleitorado que vai votar com o MDB deve jogá-los no lugar conveniente, ou seja, na privada. *** O Brasil já integra o Conselho de Segurança da ONU, e vai tudo bem com os astronautas americanos que tomam fresco no Commo. *** Hélio Fernandes está amarrado de confinamento em Mato Grosso, e o seu jornal não circulou ontem, em sinal de protesto. *** Imortalizaram o Chico Buarque de Holanda, autor de "A Banda" (o musiquinha ditramada pra chatear) e parece que vão fazer o mesmo com a cantora de porão Nara Leão, que canta quadrado e usa mini-saia. *** Lemos uma entrevista a "la Matias" da pugilista Ellis Regina a uma revista da praça. A moçoila é, realmente, uma "bóia" mais ou menos afinada, mas, como notícia, só mesmo quando enche a cara da Maísa de Bira. *** O meteorólogo Carlos Swann foi visto madrugada alta, muito escamado, de braços dados com o Candonga, nas imediações do boteco do Calçada. O diáritico colunista social estava dando uma esticada no Sossigo depois de um "comer e beber" na casa de um "imortal", e o nosso embaixador em Paris, que é muito mais Pinto do que Bile, disse que vai bem o comércio franco-brasileiro. *** Jack Vitrola, uma das glórias do pugilismo nacional, está trabalhando de rijo pelo nome Antonio Cavalcanti, o candidato 1191 a deputado estadual, pelo MDB, e no navio de guerra inglês que está no porto do Rio não existem cabelo, pois o seu comandante é mais careca do que o marechal Mendes de Moraes. *** A passeata de encerramento de campanha de Antonio Cavalcanti e Mario Martins foi sucesso absoluto, e vai sair falsa no jôgo de hoje no estádio do Vasco. O Botafogo vai com furia para cima do Fluminense, o time do araqueado Nelson Rodrigues. *** O Rio não ficou escuro por causa do eclipse de ontem, o que decepçionou os "mãos-bóias" que acordaram cedo, e o filosofo "Seu Menes" soltou a bomba, ontem, no "Bico da Fome": o Ibram foi aprovado, em segunda época, no exame de tezes. O grande cômico vai comemorar o evento, "em petit comité", na mansão dos Sousa Campos. *** Int.

Quem é católico não ouve pregadores da Bíblia...

O Tribunal Eleitoral acha que ouvine tem de ouvir candidatos. Tem de aturá-los. E o pobre homem e a pobre dona-de-casa gastam luz ou pilha e paciência, para escutar oradores, a que, de graça, não quibram assistir...

PARA as donas-de-casa, os programas políticos são desastrosos. Querem elas ouvir novelas, e lá vêm promessas... E, para os homens, que esperam desopilar o fígado com as piadas do Tutuca, o horário dos partidos torna-se uma calamidade... Têm os bostas de aturar os politiquês e, ainda, as reclamações da madama que lastima a má-sorte do tal Sheik de Agadir...

PARECE que andam com preguiça de contar votos. Sem os programas dos partidos, o sujeito votaria nos candidatos, para livrar-se da chateação deles...

O povo tem televisão para ver artistas. Não quer gastar com candidatos. Nem luz... E tem de gastar tempo, luz e paciência...

Ao entrar na cabina, a lembrança do que gastou vem-lhe à memória. E, como Tutuca não é candidato, não vota em quem, em vez de deleitá-lo, o chateia...

PARA os partidos, ouvido de eleitor é tripa de lingüica. Enquanto houver um espaço, lá vão miúdos...

E, por isso, o eleitor anda chelo...

POR QUE não fazem os candidatos suas campanhas de porta em porta? Por que não põem a boca no pé do ouvido do otário?

NAO têm eles qualidades para atrair massas. E querem aproveitar os ouvintes

das novelas e do humorismo... Anunciam-se como xaropes ou emplastos, forçando entrada nos lares... E bocejam os ouvintes, mandando candidatos que não têm verve de palhaço para o inferno...

POVO quer é programa e não conversa. De lorotas, o mundo anda cheio. O povo precisa é de homens práticos, não de camelôs...

HÁ alguns oradores que entusiasmam. Mas quem não quer ouvir políticos e, sim, Omar Ben Azir, não se emociona com frases de meetingueiros. Quem é católico não ouve pregadores da Bíblia... Se estes insistem, mandam os pregadores à lama e a Bíblia às urtigas...

O presidente do Tribunal, pois, deveria marcar as irradiações partidárias para a madrugada. Quem desse mais valor aos partidos que ao sono, que aturasse os xingamentos de um partido a outro.

ADAUTO E AURO INSISTEM: SUSPENSÃO DAS CASSAÇÕES

Nas altas esferas parlamentares estão sendo discutidas as condições da participação do Congresso na elaboração do projeto de reforma constitucional. Os srs. Adauto Cardoso e Auro de Moura Andrade continuam a se bater pela revogação dos artigos 14 e 15 do Ato número 2, que tratam das cassações de mandatos e suspensões de direitos políticos.

Acrescenta-se que antes das cassações de outubro, os presidentes das duas Casas parlamentares se contentavam com um compromisso verbal do marechal Castelo Branco, de que não aplicaria medidas punitivas contra membros do Congresso. Hoje, houve uma modificação na crise. Os srs. Adauto Cardoso e Moura Andrade continuam acreditando no valor da palavra do marechal Castelo; mas este, segundo se afirma, dificilmente assumiria o desejado compromisso, enquanto continuasse a crise.

COSTA E SILVA

Pessoas ligadas ao grupo de assessores do marechal Costa e Silva informam que o presidente eleito já realizou uma leitura rápida da cópia do projeto de Constituição que o marechal Castelo Branco lhe forneceu.

Com essa leitura, ainda não se julga capacitado para formular um julgamento em profundidade. Acha, porém, que em suas linhas gerais o trabalho contribuirá para a devoção ao País, dentro de um curto prazo, da normalidade e de certos princípios democráticos essenciais. Isto sem abandono do princípio de respeito da autoridade, ou melhor dito, de uma sólida posição política a ser usada pelos que estiverem à frente do Governo. Considera-se que, em resumo, o desejo do marechal Costa e Silva é ser o chefe de um governo forte, mas constitucional.

COM O CONGRESSO

Outra coisa que o marechal Costa e Silva deseja é que a Constituição seja votada pelo Congresso e não simplesmente promulgada pelo Executivo.

O marechal Costa e Silva dirigiu as seções estaduais da ARENA mensagem no sentido de que o partido, nas eleições de depois de amanhã, procure dar ao situacionismo uma forte maioria parlamentar, capaz de permitir, sem maiores dificuldades, a realização de seu programa político e administrativo.

POSIÇÃO DE ISRAEL

O governador Israel Pinheiro definiu sua posição em face do

pleito de depois de amanhã. Disse que, como membro da ARENA, e xorta seus correligionários a fim de que sufraguem os candidatos desse partido. Entretanto, na qualidade de governador, adotará uma conduta de isenção.

A respeito de sua verdadeira posição política, lembrou o sr. Israel Pinheiro que efetivamente foi eleito com os votos de seu antigo partido, o PSD, em aliança com o PTB, o PR e outras forças políticas opostas ao situacionismo federal. Entretanto, na constituição dos dois partidos, preferiu alistar-se na ARENA. Mas isso não impede que mantenha relações pessoais de amizade com antigos correligionários, antigos possedistas e antigos aliados políticos, os quais o levaram ao governo estadual por maioria absoluta.

O PLEITO

O sr. Israel Pinheiro dá muita importância ao pleito de terça-feira e a esse respeito mantém o velho pensamento segundo o qual o voto nas urnas nunca foi nem será empecilho à união dos mineiros em torno do prestígio maior do Estado, para o encontro de soluções à altura dos problemas que todos os nascidos ou residentes na terra montanhosa devem enfrentar.

OPOSIÇÃO

O sr. Darci Bessone, candidato do MDB ao Senado, por Minas Gerais, faz como centro de sua propaganda eleitoral a sustentação da tese de que a eternização do processo revolucionário cria um clima de insegurança, através das degolas de adversários políticos, método que parece novo mas já era ultrapassado, quando a revolução de 1930 o derrubou, para ressurgir somente agora. As degolas, no entender do sr. Bessone, afastam as lideranças tradicionais, que sempre refletiram a realidade brasileira, não sendo fruto de imposições. Entre os líderes afastados, a seu ver injustamente, o candidato cita os srs. Juscelino Kubitschek e Sebastião Pais de Almeida.

PROTESTO

Como protesto contra o ato de suspensão dos direitos políticos de seu diretor, jornalista Hélio Fernandes, a "Tribuna da Imprensa" deliberou não circular ontem.

HYDEKEL SAÚDA O POVO DE CAXIAS

As vésperas das eleições, o candidato popular a prefeito de Duque de Caxias, Hydekyl Freitas, dirige saudação ao eleitorado caxiense, anunciando uma era de progresso e trabalho para o Município.

SAUDAÇÃO

Ponderáveis forças da Oposição, nas últimas horas, decidiram deflagrar campanha pelo voto nulo entre os seus correligionários, em represália ao ambiente de medo e apreensão "de que faz uso o Governo, com os decretos de cassações e suspensão de direitos".

"Confiante na vitória, que não é minha, mas do povo caxiense, asseguro que, a partir de 31 de janeiro, como prefeito do Município, iniciarei trabalho diuturno, planejado e consequente, para levar ao povo uma era de trabalho e progresso", declarou à nossa reportagem Hydekyl Freitas, para concluir:

TÓPICOS

Na ARENA há excelentes candidatos.

Osneli Martinelli, Rafael de Almeida Magalhães e Augusto Magessi estão entre eles. São autênticos patriotas e de reputação ilibada. Merecem o respeito de todos os cariocas.

OSNELI MARTINELLI, oficial brilhante do nosso Exército, homem duro, de caráter firme e dotado de um senso de justiça pouco comum. Nacionalista intransigente, anticomunista e inimigo fidalgo dos corruptos e mal intencionados, por certo há de se constituir, na Câmara Federal, num baluarte inexpugnável da democracia e da moralidade pública. Quem nele votar estará contribuindo para a renovação, no bom sentido, de uma das Casas do Congresso Nacional, pois o seu lema é o da chamada linha dura: "Contra a corrupção, o comunismo e o entre-

guismo".

RAFAEL DE ALMEIDA MAGALHÃES, ex-governador da Guanabara, jovem, esclarecido, honesto, correto, leal, operoso e combativo, é uma das esperanças do povo carioca.

Na Câmara Federal, para onde será levado pelo povo com expressiva votação, poderá fazer pelo Rio o que não conseguiu fazer quando o governou, por exigência de tempo. O seu programa é vasto e objetivo, pois Rafael abomina a demagogia e a mentira. LUTA DEMOCRÁTICA sente-se à vontade para incluí-lo no rol dos que merecem a sua confiança.

AUGUSTO MAGESSI, marechal do Exército, fino, intelectual, de uma simpatia irradiante.

Quando chefe de Polícia do antigo Distrito Federal, AUGUSTO MAGESSI firmou reputação de homem correto, ho-

DERROTA DA OPOSIÇÃO

Os meios políticos de Duque de Caxias já se convenceram definitivamente da derrota do candidato do MDB, o dr. Moacir do Carmo, em face da campanha que vêm fazendo vários correligionários seus, chamando a eleição de farsa e aconselhando os eleitores da Oposição a votarem em branco, para não participarem dela.

Três grandes candidatos da ARENA

nesto e identificado com o povo carioca, a quem serviu com abnegação e altruísmo.

No Exército, onde ocupou os mais importantes comandos, grangeou a es-

tima e o respeito de seus superiores e comandados. Escravu da disciplina e do cumprimento do dever, AUGUSTO MAGESSI serviu ao País e ao Exército com espírito de justiça,

fechar e apreender o jornal, se este insistisse, já na edição do dia 12, na linha de crítica profunda e independente aos atos de entreguismo e violência política que contrariam o interesse nacional;

2.º — O diretor da "Tribuna", jornalista Hélio Fernandes, foi pessoalmente ameaçado de prisão e confinamento, o que, se confirmado, seria um perigo à própria existência da imprensa;

3.º — O jornal não se submeteu a apresentar-se ao público deformado e mutilado em sua fisionomia de órgão de imprensa atuante, veraz, inteiramente devotado ao serviço da Nação destemido e inabalável em sua tradição de luta.

4.º — Nem podia, por outro lado, aceitar a provoca-

ção do Governo, que busca pretextos para privar o povo do veículo de informação que é, no momento, o principal instrumento da causa dos interesses nacionais traidos pelo entreguismo e o despotismo desenfreado.

Virtualmente proibida de circular pela ação do Governo, a "Tribuna" recolhe-se por alguns dias para não ceder, não se curvar, para não fazer a menor concessão, a fim de voltar mais forte, com a mesma e renovada disposição de continuar e ampliar sua luta, melhor situada taticamente nesse propósito de se preservar e o fortalecimento dos portos e das aspirações populares.

Enquanto houver alento no povo para lutar pela independência política e grandeza econômica do Brasil, existirá a "Tribuna". E o

1.º — O Governo ameaça

sem se deixar envolver pelos bajuladores e intrigantes.

Por tudo isso, Augusto Magessi, se eleito, será um lídimo representante do povo na Câmara Federal.

"Tribuna" explica porque não circulou

Enquanto houver alento no povo para lutar pela independência política e grandeza econômica do Brasil, existirá a "Tribuna". E o

1.º — O Governo ameaça

CARIOCAS!

Estamos atravessando uma fase séria e grave para os destinos da humanidade. Uma tormenta de problemas econômicos atordoa o mundo, gerando-lhe no organismo profundas e deformadoras lesões. Em meio a tudo, estadistas de ouvido à escuta estão apreensivos e perplexos, porque o problema econômico vincula-se ao problema social, que exige de cada um de nós tomada de posição clara, que justifique a autenticidade de atitudes.

Entendem os sábios, que enchem o mundo com o ruído de sua sabedoria, que a culpa de tudo é a luta entre o ateísmo e o cristianismo. Tais pensamentos, com raras exceções, de honestidade intelectual, já não se coadunam com a realidade, face ao drama econômico que determina a insônia crônica das nações e dos povos.

Em verdade, dois mundos se debatem. Um mundo de poucos que têm muito e o mundo de muitos que têm tão pouco. Este mundo de poucos é o mundo de excessivo privilégio de uns, que não querem, pelo diálogo, ceder um pouco desses privilégios, em favor dos muitos que não têm nenhum.

Dessa intransigência, tira proveito o comunismo, que entende que é preciso acabar com tudo, inclusive com a fé no futuro de melhores dias da humanidade. E entre o mundo comunista que desfralda esta bandeira, há uma também da indústria do anticomunismo que, para justificar a alienação dos bens nacionais a países outros, alimentam o próprio comunismo.

Essas concepções, que de nada valem, quando os homens cada dia estão mais cegos pela paixão que separa, que lacera, que divide, que lança brasileiros contra brasileiros, servem apenas para justificar a posição de amigos guanabarrinos do ex-deputado Tenório Cavalcanti, que, tendo de escolher entre os bons e os maus que disputam o sufrágio do povo carioca, terão de aprender a escolher onde estão os melhores e, com eles, firmar uma linha ideológica de anti-comunismo e de antientreguismo, vale dizer de autêntico nacionalismo.

O coronel Martinelli, neste momento, simboliza essa ideia de lutar pela independência do Brasil, tendo como base de luta o chão brasileiro.

A sombra desta bandeira podem albergar-se, não apenas os amigos do ex-deputado Tenório, que agora são conclamados, mas, sim, todos os brasileiros que desejam a sua Pátria livre, esculpida de corruptos e de subversivos, que deseja conosco beber o bendito solo da liberdade, como o ralar de um novo dia, para manter acesa a chama da fé dos brasileiros no futuro da nossa Pátria.

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INÁCIO

Surgiram os jornais com algumas notícias a respeito da situação da indústria e da política de investimentos. O presidente da Confederação Nacional da Indústria, general Edmundo de Macedo Soares, prevê uma corrida alacre de investidores nacionais para a Amazônia, onde às margens dos rios e igarapés poderão ser erguidas, dentro de pouco tempo, as chaminés de uma Manchester equatoriana.

Enquanto isso, no Centro das Indústrias do Estado de São Paulo, o sr. Ramiz Gattas parece discordar do otimismo do general Edmundo, ao discursar a respeito do número de falências, concordadas e títulos protestados, as quais, de mês a mês aumentam, numa proporção inquietadora.

Segundo o sr. Ramiz Gattas, falências e concordatas sempre houve, não representando, portanto, as de agora, nenhuma novidade. O que preocupa é o seu rápido desenvolvimento, e a rapidez do processo que lembra a carreira de um cavalo desembestado, ou de um burro quando foge.

Ao lado do surgimento de tantas falências, concordatas e protestos de títulos, nota-se o processo de assimilação de empresas nacionais por organizações similares estrangeiras, aqui sediadas. E grande o número de antigos donos de organizações brasileiras baixadas à condição de sócios, menores ou simples empregados de firmas estrangeiras, notadamente norte-americanas.

O fenômeno de desnacionalização do comércio, da indústria e da propriedade agropecuária brasileira não é acidental. Tem a natureza sistemática. Tem a direção uma política, de orientação conhecida pelas pessoas que não se distinguem como ingênuas. E apresenta reflexos bastante significativos. Ainda agora, por exemplo, está anunciada uma edição especial do "New York Times", dedicada ao Brasil (ou ao que resta de riqueza nacional). E edição é organizada por um sr. Dale Peterson, destinando-se a mostrar a seus compatriotas que é mole, para os americanos, fazer qualquer negócio no Brasil.

Edição, por sinal, desnecessária, pois há poucas semanas vimos que mesmo o contrabando e o roubo de minerais estratégicos deixaram de oferecer perigo no País transformado em casa de serra, desde que os "experts" dispõem de uma boa cobertura diplomática.

Nulidades do casamento no direito brasileiro

Dr. WILSON PEREIRA

Casamento é ato solene e sério, subjetivo e real, pelo qual duas pessoas de sexo oposto se unem para sempre, sob promessa de fidelidade no amor e perfeita comunhão de vida. É ato pelo qual o homem e a mulher estabelecem entre si, de comum acordo, uma comunidade de vida que a Lei protege e que eles não podem romper a seu grato. Qualquer casamento é nulo quando contraria a infração de artigo 183, números I e VIII, a saber: I — Não podem casar ascendentes com descendentes, seja parentesco legítimo ou ilegítimo, natural ou civil;

II — Afins em linha reta, seja o vínculo legítimo ou ilegítimo;

III — Adotante com cônjuge do adotado e o adotado com o cônjuge do adotante;

IV — Não podem casar os irmãos legítimos ou ilegítimos, germanos ou não, e os colaterais legítimos ou ilegítimos até o terceiro grau inclusivo;

V — O adotado com o filho superveniente ao pai ou à mãe adotiva.

E nem pessoas casadas. E ainda não podem casar, sendo, tornar-se-a nulo, o casamento adido a proporção das necessidades do reclamante e dos recursos da pessoa obrigada. Assim é que, tendo com seu cônjuge por tal condenado, e ainda o cônjuge sobrevivente ou o condenado como delinqüente no homicídio, ou tentativa de homicídio, contra o seu cônjuge. Nulo é o casamento de um homem com qualquer mulher a quem o ligasse parentesco em linha reta, em qualquer grau, ou linha colateral até terceiro grau. E nulo casamento de alguém ainda ligado pelo vínculo de outro matrimônio. Na América do Norte, as causas de nulidade e anulabilidade variam conforme legislações de cada Estado, cada Estado age autonomamente. A nulidade do casamento se processará por ação ordinária. A nulidade não prejudica a prestação de alimentos provisionais ao filho. Os filhos têm direito a alimentos com nulidade ou não, e diz o artigo 400 do Código Civil. Os alimentos devem ser fixados nos termos do artigo 405, o casamento, embora nulo, faz certa a paternidade do filho, e o efeito da prestação de alimentos, quando nenhum dos cônjuges possa invocar sua boa fé. Com relação a nulidade, o casamento declarado nulo produz o efeito de impedimento de casar até dez meses depois da dissolução da sociedade conjugal, salvo se, antes de findo esse prazo, der à luz algum filho.

Todo casamento contraído perante autoridade incompetente e nulo e dita nulidade somente poderá ser alegada dentro de dez anos da data da celebração.

Nulo é todo ato ou vários atos que recaem em nulidade. É nulidade e a ineficácia total ou parcial do ato jurídico a que falta alguma formalidade intrínseca ou extrínseca, que lhe é essencial. Ato é tudo quanto se faz ou se pode fazer.

Consultas: Praça da Bandeira, 109, sala 206.

O DIRETOR DO HSA É UM GROSSEIRO

Esta causando espécie, até para os próprios médicos do Hospital Sousa Aguiar, a atitude do diretor do estabelecimento, Luis de Sousa Aguiar, que incentiva funcionários medíocres a maltratar os reporteiros, que são obrigados a cobrir os fatos policiais que ali têm seqüência. Primando pela grosseria, alguns porteiros — e até faxineiros — afirmam que, ao hostilizar a imprensa, por determinação do diretor, que, embora filho do fundador daquele hospital modelar da Guanabara, é um mal-educado e desonra a que os jornalistas sempre tiveram acesso aos corredores próximos das salas de curativo. Essa "cortesia" sempre foi oferecida pelo "velho" Sousa Aguiar aos reporteiros, que, por outro lado, retribuam com apoio, incentivo e elogios aos médicos e demais funcionários do HSA. Se o médico Luis deseja continuar prejudicando a imprensa, sala de sua toca ou coloque funcionários mais competentes para tratar com gente de responsabilidade.

Tenório ajuda a resolver os problemas dos moradores da famosa Vila São José

Com a finalidade de beneficiar os moradores da Vila São José, no Município de Caxias, o Serviço de Assistência Social da mesma, a partir de hoje, divulgará, periodicamente, em LUTA DEMOCRÁTICA, a relação de pessoas ali residentes, que desejam trabalhar. E mais um trabalho cíclico da Fundação Vila São José, que tem como presidente o nosso diretor, jornalista Tenório Cavalcanti.

Elas a primeira relação de pessoas domiciliadas na Vila São José, necessitadas de emprego: Maria José Sobral — Rua 11 c/12 — deseja trabalhar como balconista; José Carlos da Silva Paixão — 14 anos de idade — deseja colocação como aprendiz de mecânico; Jairo de Abreu Andrade — Rua 11 c/7 — qualquer serviço; Lenilda Cabral Monteiro — professora de datilografia, deseja trabalhar em escritório ou lecionar datilografia; Sebastiana Raimunda — deseja trabalhar como doméstica; Domingas Freire — Rua 18 c/32 — deseja trabalhar como costureira; Severina Ana de Paiva — Rua 18 c/34 — deseja trabalhar como costureira mestre; Iraci Campos Santos — Rua 12 c/1 — necessita de colocação;

Gisael Basílio Nascimento — Av. 1 c/26 — deseja colocação como balconista; Leidir Loussou — Rua 19 c/12 — deseja colocação doméstica com um filho de dois meses; Maria do Carmo Costa — Rua 18 c/25 — deseja trabalhar como doméstica; Iolanda Bani — deseja trabalhar como doméstica com uma filha de seis meses; Maria Serafin Scarpa — Rua 11 c/12 — deseja trabalhar como costureira; João Batista Fantella — deseja trabalhar como cozinheiro em casa comercial; Maria de Lourdes Sousa — deseja trabalhar como datilografia, tem curso ginásial e entende de escrita fiscal; Maria Ilda Barros Silva — Rua 11 c/11 — deseja trabalhar como doméstica; Shirlei Assis Ferreira — Rua 10 c/20 — 16 anos, quer colocação como doméstica; Rute Barreto Barbosa — Rua 1 c/4 — quer trabalhar como balconista; Maria do Socorro de Sousa Ribeiro — Rua 18 c/35 — deseja trabalhar como doméstica; Maria Cláudia Mendes Régis — deseja trabalhar como datilografia; Guleica Brito Silva — Rua 20 c/16 — deseja fazer estágio em hospital (tem curso de enfermagem); Haroldo Enríquez Nascimento — Rua 20 c/16 — quer colocação como aprendiz de mecânico; Maria Dolores da Cruz — deseja trabalhar como servente ou dama de companhia; Carmem Batista Barreto — Rua 20 c/1 — vivia, com quatro filhos, deseja tomar conta de um sítio; Antônio Pereira Costa — Rua 20 c/40 — deseja colocação como aprendiz de mecânico; Iolanda Pereira Melo — Rua 8 c/29 — deseja trabalhar como cabeleleira; Regina Balbino — Rua 8 c/16 — deseja trabalhar como balconista; Maria José Lima — Rua 8 c/8 — deseja colocação como balconista; Maria Aparecida Barros Cavalcanti — Rua 20 c/11 — é polidora de óculos e deseja trabalhar na profissão; Sílvia Justina — Rua 10 c/24 — deseja trabalhar como doméstica; Maria Lima Silva — Rua 6 c/13 — deseja trabalhar como servente de colégio; José Jesus Costa — Rua 20 c/37 — deseja trabalhar como balconista (tem carta de referência); Lucio Eugênio Benevides — Rua 20 c/34 — deseja trabalhar como aprendiz de mecânico; Florisbela Antônio de Lima — Rua 10 c/47 — deseja trabalhar como doméstica; Damil Francisco Santos — Rua 10 c/16 — deseja trabalhar como balconista.

rente para sair na praia. Mário conheceu na movimentação dos operários e lavradores, um rapaz de índole revolucionária. Viajava este pela América do Sul e vivera algum tempo nos Estados Unidos, cômico o páo que o diabo amassava. Havendo denunciado a inércia de nossos representantes diplomáticos que nada faziam pelo Brasil, encontrou um mundo fechado. Voltou, sonhando com bagernas. Com a mania de ser diador. Certo de que só com o "barellón" se salvaria o Brasil.

O COITEIRO

SANILHO SEM PANÇA

As greves eram diárias. Ninguém queria trabalhar. Falava-se em economia, para acabar-se com a economia. Falava-se em produção, e portanto se produzia dinheiro, porque o espírito de vagalugem tomara conta da Nação. O presidente era um gacho de primeiro ordem. Contudo, desaparecido, entregara a a missão, frente a que, dentro de dez dias, pudesse dominar a Nação. Mas, como a situação, debatia-se no meio das ondas, sem poder romper a barreira.



Desastre com 1 morto e 1 ferido

Deram entrada no Hospital Sousa Aguiar, Alirio Ferreira (casado, 24 anos, comerciante, residência ignorada) e José Aldo Peixoto (casado, 37 anos, comerciante, residência ignorada) que na Praça 15 de Novembro, com o primeiro veículo na direção de uma motocicleta chapa GB 637A6 e o segundo na chapa, foram apanhados pelo ato por um caminhão da companhia "Tern" chapa R2 — 33-87-10 e boque GB — 603, que era dirigido por Adir José de Almeida (32 anos).

O motorista do caminhão foi preso em flagrante e encaminhado para o 3.º ID, onde o fato foi registrado.

ESTOU COM ANTONIO

Dizendo que está "com o famoso candidato 1191 do MDB", esteve ontem em nossa redação uma das figuras mais populares da Guanabara, o antigo campeão de box Jack Vitrola, que numa demonstração espontânea aderiu à candidatura do nosso superintendente Antônio Cavalcanti, à Assembleia Legislativa carioca. Numa sinuosa manifestação de solidariedade ao candidato da LUTA DEMOCRÁTICA, como mostra a foto, mandou costurar a propaganda de Antônio às costas da camisa. Jack, uma das glórias do pugilismo nacional, disse que "não desligou a vitrola desde que Antônio ganhou a parada contra os mequetrefes que o quiseram impugnar".

Resenha de livros

Paulo de Medeiros e Albuquerque

OS OSSOS ROTULADOS

Em campo de Lufthansa, acaba de aparecer o segundo livro de José Nelson Gomes, Como o passado — As Sementes de Deus, publicado e passado — Os Ossos Rotulados, e também uma coleção de contos. Neste segundo livro, vamos encontrar um conjunto mais seguro, mais firme e sobretudo focalizando assuntos que no primeiro não foram tocados.

Podemos apontar: A Esplanada, Simples História de Moisés ou talvez com maior ênfase e próprio conto que dá título ao livro. Os Ossos Rotulados — como uma pequena obra-prima e um conto perfeito. Conto de um autor que a atingir no gênero, o máximo que pode ser atingido. Um grande lançamento este de leitura.

INPANTIN — Entre as novas editoras, em matéria de publicações infantis ou juvenis, a Melhoramentos se destaca tendo nos dado de um modo geral os principais livros para a juventude. Agora mesmo dá nos três volumes da maior importância para a meninada. Moisés, de Herman Melville, em adaptação de Maria Teresa Cunha de Glicério com ilustrações de Carlos Storni (4.ª edição) e de Lewis Carroll, adaptado e ilustrado pelos mesmos. Alice no País das Maravilhas (7.ª edição) e Alice no Reino do Espelho (4.ª edição).

AS NOVELAS DE MONTELO — Tido e havido como um dos nossos mais sérios romancistas, José Montello é também romancista de grandes qualidades. Prova disso é o livro ora lançado pela Martins — Duas Vozes Perdidas — em que se encontram reunidas dez novelas. Algumas autoras, mas o livro é absolutamente inédito. O Monstro, O Vilage e a novela que dá título ao livro Duas Vozes Perdidas, me pareceram as melhores se bem que as outras se apresentem, mais ou menos no mesmo plano.

LIVROS DE BOLSO — Mais duas novidades na série Clássicos de Bolso da Editora de Ocas com prêmio e notas de linguagem do professor Pedro A. Pinto — mas velho e querido professor de química — A Queda do Anjo de Camilo Castelo Branco em tradução de Janny Kaba Regall Horacio de Corneille. Edição bilíngue, com prefácio de Paulo de Medeiros e Albuquerque.

FILOSOFIA CIENTÍFICA — A novel editora Iudente, em sua série de filosofia científica, dá como terceiro volume, o livro de Pierre Boutroux, Os Condições da Teoria. Tradução de Manuel Teles. É um livro de uma importância para o professor. Valioso e suas contribuições a história da filosofia, salvando a humanidade de um erro estéril.

GUERRA NO ARCO — Georges Blond, a tem nos dado alguns livros lançados pela Flamingo, de São Paulo, tais como A Armada de Alemanha, O Almirante Topo e outros. Agora, pela mesma editora, surge A História que Fomos, em tradução de Augusto de Souza. A Guerra no Arco que é uma história, no estilo de Georges Blond, dos combates realizados durante a guerra. Mais um livro que servirá como subsídio para um melhor conhecimento da configuração de 1939-1945.

PINTO CALCUDO E O BRASIL — Há algumas semanas, ao que me parece, começou a circular, um ensaio falando do livro de Pinto Calcudo, História do Brasil de Colômbio e Kubitschek, editado como primeiro na série. Há um anterior, no entanto, que dá o nome de História do Brasil de Colômbio e Kubitschek, editado como primeiro na série. Há um anterior, no entanto, que dá o nome de História do Brasil de Colômbio e Kubitschek, editado como primeiro na série.

EDUCAÇÃO — Uma das editoras que mais aparece nesta seção, é sem dúvida a Vozes de Petrópolis. Nesta semana temos a publicação de um novo lançamento e (dizendo de modo mais simples) de bom tamanho. Inclui um ensaio de Paulo de Medeiros e Albuquerque, sobre a educação e o livro Educação e Reflexão. O autor está atualmente no Brasil realizando estudos e pesquisas no campo da sociologia da educação para a UNESCO e o Fundo Nacional de Pesquisa Científica.

Remessa de livros — Rua 24, Figueira 38 — apartamento 201 — Copacabana — 20.37.

TUBOS DE IMAGEM

Trocamos em sua residência, na GUANABARA e ESTADO DO RIO de FINANCIAMOS e garantimos por um ANO o seu funcionamento. SO-LICITE a visita gratuita de nosso TÉCNICO.

SUPER VIDEO

Rua da Gamboa, 137
Telefone: 43.7037

NO CENTRO DE MADUREIRA

Em edifício c/ grande e luxuoso cinema — Rua Carolina Machado, 512-548 (junto ao Supermercado do Disco) — Obra em ritmo acelerado. Já na 4.ª fase — Vendemos excelentes lojas prestadas para qualquer tipo de negócio. Sinal de Cr\$ 450 mil, saldo em 40 meses, sem juros. — Construção de E. STEINBERG. Vendas: J. LIOU GORICHIN — CRECI 95 — Informações em nossos escritórios, na Av. Rio Branco, 156, s/ 803 — 8.º andar. Tel: 52-7494 e 32-3813 (R. V. Central) ou no 1.º andar, diariamente, das 9 às 24 horas.

TROCA-SE móveis e grupos estofados

Modernos por antigos.
Rua Estácio de S. 116
Tel: 32-3772

RUA DO RIACHUELO, 244 — Em final de construção — 2 peças separadas, vestíbulo, banheiro e cozinha. Todas as peças de frente. Vá hoje ao local e verifique esta oportunidade para venda, revenda e moradia. Sinal: Cr\$ 300.000. O restante do pagamento, a combinar no local, inclusive aos domingos, ou na Av. Rio Branco, 156, s/ 803. Teles: 52-7494 e 32-3813 — JULIO BORGORICHIN — CRECI 95.

TIJUCA — Rua São Francisco Xavier, 467 — Final de estrutura e início de alvenaria. Todos de frente. Prédio de esquina. Sala, 2 quartos, banheiro social completo, cozinha, área de serviço com tanque, quarto e banheiro de empregada. Obra da Construtora Aura S/A. Preço e condições facilitadas a combinar no local, inclusive aos domingos, ou na Av. Rio Branco, 156, s/ 803 — Teles: 52-7494 e 32-3813 — Jullin Borgorichin, Creci 95.

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO

GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA

COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:

Dormitórios rústicos a partir de Cr\$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de Cr\$ 130.000
Salas conjuntas a partir de Cr\$ 130.000

Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FÓRMICA

ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis

AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 58 — Telefone: 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

Hotel Obelisco

AMBIENTE AGRAVAVEL PARA PASSAR FINS DE SEMANA

Rodovia Washington Luís, Km. 6 — Pôrto Três Marias

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO

GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA

COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:

Dormitórios rústicos a partir de Cr\$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de Cr\$ 130.000
Salas conjuntas a partir de Cr\$ 130.000

Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FÓRMICA

ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis

AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 58 — Telefone: 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

Caminhão roubado — Pavuna

Mercedes Benz — 321. N.º 33-17-05 — R.J.
Motor n.º OM 321 919 AO 407 203 — Carga Aberta
Cór azul, cabine pouco amassada teto
Gratifica-se a quem realizar com Cr\$ 1.000.000.
ALDO CARNEIRO: R. Resende, 40 — Rio —
Telefones: 42-8554 e 22-5938

MANILHAS

Vendo 5 manilhas de 1m x 1,20, procurar Jayme. Av. do Comércio, 154 — Jardim Metrópole — A. João de Meriti.

Hotel Palmeiras

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio de Janeiro. Apartamento de luxo. Rua Washington Luís, Km. 1. Próximo à barreira. Por cima da Casa dos Fogos Comê e Damão.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE

Consultas Cr\$ 1.000

Av. Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1224

Especialista em doenças de coração, fígado, estômago e intestinos. Radioscopia (L.º) de 15 horas e das 14 às 18 horas — Telefone 83-8442

SEU RADIO DE PILHA PAROU?

ATENÇÃO FLUMINENSE — Leve-o a TRANSISTOMAR que conserta todo e qualquer aparelho de transistor. Garantia e atendimento grátis. Abrimos aos sábados até 15 horas. Pilhas a 500.000. Tránsito do Quilômetro 4. 3.º and. Fone 52-2721 (em frente de Bar Góia, próximo a Rua 7 de Setembro).

Móveis usados em estado de novo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 6.000 cruzeiros mensais, ou a partir de Cr\$ 6.000 à vista. Verdadeiras pedras preciosas! Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas! 80 notas dois endereços de Ruy Maíra: Aristides Lobo, 134 no Rio Comprido; Monasthor Féliz, 658-A, em Itaipua. Duas lojas que só vendem móveis usados.

PRECISA-SE CARDISTA E BOBINEIRO

Caminho Itararé, 1031 - Bonsucesso

EMA FER admite: Serventes Carpinteiros

Oferecemos refectório no local, assistência médica, dentária etc. Exigimos capacidade comprovada e 1 ano de carteira assinada. Apresentem-se, segunda-feira, das 7 às 8 horas, na Rua José dos Reis, 1.194 — Fundos — Engenho de Dentro.

É preciso restabelecimento de salários justos para marítimos

ESPORTE AMADOR

ALVARO SCUDIERI

Antônio Cavalcanti n.º 1.191 é o candidato do esporte amador

13 de Novembro. Dia em que o povo brasileiro levará às urnas as suas esperanças. Os clubes amadoristas da nossa cidade, onde se congrega grande parte da nossa população, prontos para o pagamento dos seus lares, onde homens encontram o descanso de sua labuta diária, estão sendo visitados, intimamente por uma quantidade de candidatos a cargos eletivos nestas eleições. Qual deles realmente faz alguma coisa por essas comunidades esquecidas, quando das mais precisadas? — muito poucos ou quase nenhum. Mas, agora, eis que aparece, sabendo de antemão que não merecem, mas felizmente entre tantos, nossa coluna oferece um que realmente tem se interessado pela sorte das entidades da nossa cidade mesmo antes de ter pensado em ser candidato. Este é o nosso suprintendente Antônio de Holanda Cavalcanti, que tem o número 1.191, é candidato a deputado estadual pelo MDB, que mantém através de LD esta coluna que muito tem servido aos nossos esportes, com promoções, que têm de encontro aos anseios dos clubes como sejam: Campeonato de Veteranos, de futebol e de futebol de salão, Campeonato Interparquetal, Campeonato dos Jornalheiros e muitas outras promoções inéditas de inteira responsabilidade dos dirigentes desta coluna.

Estamos na hora da retribuição. Chegou a hora do agradecimento sincero a Antônio Cavalcanti o 1.191 do MDB, pela relevantes serviços aos clubes, atletas, associados, dirigentes, votando no candidato que nunca negou agasalho a esse esporte que muito precisa, para ser a força real e uma bandeira da nossa Pátria.

Todos nós sabemos que nossos políticos infelizmente sempre lutam pelos grandes clubes, e renegam sempre aos pequenos e auxiliares, tão necessários, aos que com suas próprias forças lutam desesperadamente para não naufragar.

Chegou o momento de respondermos a eles: Vão bater na porta dos tubarões esportivos, porque aqui estamos com Antônio Cavalcanti que sempre abriu as portas do seu jornal onde já nos acolhemos a encontrar o nome da nossa agremiação na coluna "Esporte Amador" que vem atendendo às nossas pretensões.

Amplio esportistas dos clubes amadoristas, chegou a hora do reconhecimento sincero, Antônio Cavalcanti deve-se a nossa bandeira, Antônio Cavalcanti se orgulhará do seu voto, pois seu voto é a prova incontestável, que LUTA DEMOCRÁTICA é a líder das clubes amadores.

Na urna: ANTONIO CAVALCANTI, n.º 1.191, MDB para deputado estadual.

COLÉGIO RECEBE TAÇA HOJE

A equipe de veteranos do Colégio F. C. que está prestes a jogar hoje pelo Torneio Extra em sua praça de esportes em Pavunense, receberá a visita do sr. Antônio Cavalcanti que fará entrega do troféu que a representação da Escola Barro Vermelho fez jus ao levantar o título de campeão do quadrangular promovido por LD, em 7 de setembro.

A rodada desta manhã que marca o início do retorno apresenta os seguintes encontros:

Série Floripes M. n.º 1: No Redenção da Petrobras, na Estrada Rio—Petrobras; G. n.º 1: No campo do Realengo: Piriquara x Montepia. No campo do Colégio: Colíxua x Pavunense. No campo Carlos Costa: No campo do Gallois, no Engenho Novo: Gallois x Evênt. No campo do Sampaio: Sampaio x Manufatura. No campo do Marília: Marília x Universitário. O jogo do Torneio de Veteranos tem seu início previsto para as 10.15 horas, com 15 minutos de tolerância.

NO SUPER DOS VETERANOS

Será realizada hoje a penúltima rodada do Super do Campeonato de Veteranos Valfredo Lopes, da temporada de 1966 onde apresentará 3 importantes compromissos.

No campo 4: Olarias de São Mateus: Olarias x Fazenda. Em Teixeira de Castro: Bonassuco x Anchieta. Em Conselho Galvão: Madureira x S. Cristóvão.

NA FEDERAÇÃO CARIOCA DE FUTEBOL DE SALÃO

CIRCULAR N.º 120/66 DE 11-10-66

Comunico a V. S.ª para os devidos fins, solicitando dar-se assento em nomeamento aos filiados a essa prestigiosa Federação que:

1. A entidade reconhece por esta Confederação, no Amazonas continua sendo a Federação Amazônica de Desportos Atletoes.

2. Não poderão ser realizadas, naquele Estado, competições de qualquer um dos desportos superintendidos pela entidade citada, sem sua autorização.

3. Clubes e atletas que tomarem parte em competições não autorizadas pela FADA, naquele Estado, ou fora dele, estarão incorridos nas Leis Desportivas e sujeitos a sanções penais.

4. O clube que não fizer parte da Federação Amazônica de Desportos, Atletoes e Poderes, inclusive, perder seu direito em relação aos seus atletas, amadores ou profissionais uma vez que a garantia advindo do vínculo deixou de existir.

Sem outro motivo, asseguro a V. S.ª a certeza de meu afeto e distinto r.p. éco.

Abílio F. d'Almeida

Diretor de Administração

FEDIDO DE POLICIAIMENTO

O C. R. Vaz de Gama, vem de comunicar a entidade, que se coletou politicamente para seus jogos do dia 11 do corrente.

DESIGNAÇÃO DE TREINADOR

Pela Portaria T. C. — Sr. Marcus Vinícius Higino.

CLUBE DOS TREZE

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O presidente do Clube dos Treze convoca o quadro social para a Assembleia Geral Ordinária que fará realizar, no próximo dia 20 de novembro de 1966, para eleger o quadro do Conselho Deliberativo para o biênio de 1967-68.

A 1.ª convocação será às 9.30 horas, e a 2.ª às 10.30, com qualquer número.

CLAUDIO F. DOS SANTOS
Presidente

"Os trabalhadores em navios portos e ferrovias vivem um verdadeiro drama, em consequência das medidas drásticas consideradas pelo Governo como indispensáveis, à recuperação econômica das empresas responsáveis por aqueles meios fundamentais de transportes. Não discutimos os propositos de honestidade do Governo, pois acreditamos mesmo sejam eles sadios. Entretanto, discordamos, totalmente dos meios de obtenção dos objetivos colimados. A razão dos déficits astronômicos nas empresas de transportes marítimos e ferroviários não são os salários dos seus servidores, que já foram bons e agora são péssimos; elas são bem mais profundas e repousam, essencialmente, nos métodos errôneos de administração. Por exemplo, não se justifica que navios nacionais naveguem praticamente vazios, enquanto as mercadorias importadas e exportadas por nós são transportadas em navios de bandeiras estrangeiras". São palavras do sr. Antônio de Holanda Cavalcanti, candidato pelo MDB, à Assembleia Legislativa do Estado da Guanabara, sob o n.º 1.191.

CALÚNIA E DESESPERO

À seguir, assinala nosso entrevistado: "Há muito tempo os trabalhadores marítimos e ferroviários eram vítimas de verdadeiras calúnias, as quais assustavam, que eles ganhavam rios de dinheiro para trabalhar pouco ou quase nada. Dizia-se, também, que os 'altos salários' daquelas categorias eram um dos fatores fundamentais de inflação. Nada disto é verdadeiro. Marítimos, ferroviários e portuários sempre foram abnegados trabalhadores, sempre deram o melhor de suas vidas num trabalho diário e estafante por outro lado, chegaram a denunciar os reais motivos da situação de descalabro reinante nas autarquias marítimas e nas empresas ferroviárias. Tinha um padrão salarial um pouco acima do normal, não porque ganhassem muito, mas em virtude de as demais categorias assalariadas serem péssimamente remuneradas".

Atualmente, o que se vê é uma situação desesperadora, depois que foram cortados vários direitos e vantagens, sem a mínima consideração pela especificidade dos seus respectivos ramos de atividade".

E prossegue Antônio de Holanda Cavalcanti: "Entendemos que já é tempo do Governo rever sua política com respeito aos marítimos, ferroviários e portuários, restabelecendo padrões salariais condignos, dando a certeza de trabalho permanente, isto no caso dos trabalhadores avulsos — armadores e estivadores. Também é necessário que o amplo direito de associação e sindicalização seja restabelecido. No mundo inteiro, onde há desenvolvimento e progresso, os servidores públicos têm direito à sindicalização, como é o caso da Inglaterra. Estados Unidos, França e muitos outros países civilizados; assim, não se entende que os marítimos autarquicos no Brasil, sejam esbulhados no seu direito de sindicalização, após exercê-lo por mais de 20 anos. Acreditamos que o Governo está equivocado; não foram ponderadas as razões sociais e históricas, quando semelhante direito foi abolido, por meio de um Decreto. Especialmente a respeito do direito de associação, quando o ministro do Trabalho e outras autoridades do Poder Central defendem a necessidade de

um sindicalismo livre e autêntico", concluiu o nosso entrevistado.

Servidores públicos

A partir de amanhã, a UNPS estará empenhada na batalha da mobilização dos servidores públicos para a grande assembleia do dia 25, quando serão prestados esclarecimentos sobre a orientação do Governo, com respeito ao reajuste de vencimentos do funcionalismo público e autarquico da União.

Na mesma oportunidade, serão fixados os novos rumos do movimento, tendo em vista a prova ao Governo que o 13.º salário não deixará de ser pago, este ano, por falta de recursos. Pretendem os líderes do funcionalismo provar que, somente os saldos resultantes das readaptações não efetivadas, são suficientes para cobrir todas as despesas com a gratificação natalina.

Enquanto isto, a Comissão Especial designada pelo Governo para estudar as bases do aumento, vem trabalhando com todo afinco. Além do mais, já solicitou ajuda do IBGE e do SEPT, além de outros órgãos oficiais. A comissão receberá representantes das associações de servidores no dia 17 deste, às 16 horas. Não é sabido, ainda, se os membros da comissão já admitirão alguma coisa de concreto ou se apenas pretendem ouvir as reivindicações dos servidores, embora sejam sobrelamente conhecidos por todos eles.

Gráficos sem greve

Não haver mais a greve dos gráficos da Companhia Editora América, pelo pagamento de atrasados salariais. A empresa e o Sindicato dos Gráficos chegaram a um acordo.

O Sindicato dos Gráficos informa aos seus associados que se encontram abertas até o dia 16 deste, as inscrições para a excursão marítima pela Baía da Guanabara, no dia 20 deste, em conjunto com várias outras entidades sindicais.

Acordo dos padeiros

Amanhã, às 15 horas, na Delegacia Regional do Trabalho, será celebrado o acordo de assessoria de um reajuste de 34% para os trabalhadores na indústria de panificação, a partir do dia 1.º de outubro próximo passado. Os empregados com menos de um ano de casa terão direito a tantos doze avos do aumento quantos forem os meses de casa, até agora.

Arrecadação dos IAPs melhora bem

O sr. José Dias Correia So brincho, diretor do DNPS, informa que a campanha nacional pela melhoria da arrecadação na Previdência Social, vem obtendo grandes êxitos. O IAPC de S. Paulo que arrecadava 4 bilhões, em outubro chegou aos 17 bilhões. O IAPI teve sua receita aumentada em 4 bilhões de cruzeiros.

Fazendeiro matou dirigente sindical

O delegado sindical, sr. Domingos Inácio da Silva, no Engenho Vasconcelos, foi assassinado por um pistoleiro, a mando do sr. João Veloso de Melo, dono da propriedade, no município de Buenos Aires, em Pernambuco. A denúncia é feita em documento da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Agricultura, ao ministro do Trabalho, aos presidentes do IBRA e INDA. O móvel do crime foi o fato de um delegado sindical exigir o pagamento do salário-mínimo em conformidade com o decreto do presidente da República.

C documento da CONTAG assinala uma série de atentados aos trabalhadores, que revelam a falta completa de respeito pela pessoa humana, em Pernambuco, Paraíba, Alagoas, Rio Grande do Norte e outros Estados nordestinos.

Eleições no Cerâmica

No dia 16 deste, serão realizadas eleições no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Cerâmica do Estado da Guanabara, com a participação de duas chapas.

O sr. Jorge Monteiro de Queiroz e José da Silva, integrantes da Chapa Azul, fazem um apelo para que todos os associados em condição de votar, não deixem de comparecer às urnas. Dizem mais que contribuirão na luta, se eleitos, fechos diretos de seus colegas de trabalho.

Empregos à disposição

O Departamento Nacional de Mão-de-Obra comunica aos interessados que existem, hoje, dia 13 de novembro, 357 vagas para trabalhadores especializados nas empresas industriais do Estado da Guanabara, conforme relação abaixo discriminada. Os candidatos devem comparecer à Seção de Colocação da Delegacia Regional do Trabalho, nos dias úteis, das 12 às 16 horas munidos de Carteira Profissional e Certificado de Reservista. As ofertas de emprego são as seguintes:

1/2 oficial de chapeador — 6; Carpinteiro marceneiro — 1; Retificador — 5; Inspetor de peças — 6; Oficial de plaina — 98; Fresadores — 21; Ferramenteiros — 13; Mecânico ajustador — 27; Serralheiros — 20; Marceneiros — 21; Mestre de freza — 3; Mestre de ferramenta — 4; Estudantes — 16; Torneiros — 16; Soldadores — 10; Modelista para Bóias — 4; Operador radial — 2; Tracador de peças — 1; Técnico em tinta de emalcação — 1; Motoristas — 21; Cartongem — 3; 1/2 oficial de marceneiro — 3; Passadores — 5; Enquadadores — 5; Enquadadores — 5; Lubrificadores — 3; Contra-mestre, mecânico-ajustador — 1; Lustrador — 1; Cortador moldador estamador — 4; Cobrador de ônibus — 9; Oficial de Maquiagem — 10; 1/2 oficial de maquiagem — 3; Técnico serviços mecânicos — 23; Mecânico de Aparelhos Elétricos — 15; Montador de Letreiros plásticos — 1; Chefe de carpintaria — 1; 1/2 oficial bombeiro — 1; 1/2 oficial carpinteiro — 2; Pa-dreiro — 25; Maquinista para madeira — 1; Enquadador de taboaria — 2; Eletricista enrolador — 4; Impressor m-nervista — 1; Acabador — 2; Chapeador — 3; Técnico de bomba d'água — 2; Carpinteiro — 4; Compositor gráfico — 1; 1/2 oficial serralheiro — 4.

Pessoal da Braham

Já foi assinado o acordo salarial dos trabalhadores da Braham, assegurando um aumento de 30%, a partir do dia 1.º de outubro próximo passado. O acordo se efetivou com a interferência conciliadora do Tribunal Regional do Trabalho.

Bergo no CONSPLAN

O sr. Salvador Bergo Filho, um dos diretores da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Empresas de Crédito, acaba de ser indicado para o Conselho Consultivo do Planejamento.

Fundo de Garantia

Amanhã, encerra-se o prazo para apresentação de sugestões à minuta do decreto, que regulamenta o Fundo de Garantia de Tempo de Serviço. As entidades patronais, após reunião realizada na Confederação Nacional do Comércio, decidiram apresentar 21 emendas ao projeto do Ministério do Trabalho. O Sindicato do Comércio Varejista de Máquinas, Ferragens, Tintas, Louças e Vidros do Estado da Guanabara apresentou várias emendas.

A Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria também deu a sua contribuição, além de várias outras entidades sindicais.

Frios e derivados

No dia 16 de julho, terminou a vigência do acordo salarial dos trabalhadores nas indústrias de carnes, frios, leite, laticínios e derivados. Desde o dia 16 de junho deste ano, foi instituído dissídio coletivo. Entretanto, até agora, não foi possível o julgamento da matéria. Inicialmente, a SUNAB protelou sua decisão, que foi favorável ao aumento salarial sem majoração nos preços dos produtos dos setores industriais mencionados. Agora, o assunto está na órbita do Conselho Nacional de Política Salarial.

Radiolistas

No princípio deste mês, em São Paulo, foi realizado um Encontro Nacional dos Radiolistas, com a participação de representantes de todo o País. Na reunião, foi aprovada a Carta de Princípios dos Radiolistas.

plos dos Radialistas

Pessoal do IBGE

A Associação dos Servidores Civis do Brasil está empenhada na defesa dos funcionários do IBGE, ameaçados de demissão, em virtude de um projeto para redução dos déficits orçamentários da instituição. A ASCE defende, a tese de que a solução será a prática de melhores métodos administrativos.

CANDIDATOS DA ARENA AO PLEITO DE 15 DE NOVEMBRO

SENADOR VENÂNCIO IGREJAS SUPLENTE AGUIALDO COSTA

DEPUTADOS FEDERAIS

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 221 — Adauto Lúcio Cardoso | 214 — Leoni Dória Machado |
| 232 — Aldo Miccolis | 229 — Lôpo Coelho |
| 219 — Alvaro Valle | 227 — Luiz Fernando D'Ávila |
| 228 — Américo Ribeiro de Araújo | 216 — Magessi Pereira |
| 204 — Antônio Castanheira | 202 — Maurício Joppert |
| 208 — Arnaldo Nogueira | 217 — Mendes de Moraes |
| 215 — Carmelino Moço | 206 — Nylson Cruz |
| 222 — Célio Borja | 205 — Osnélli Martinelli (coronel) |
| 207 — Edgard Calmon | 224 — Paulo Brayner |
| 231 — Egberto Mattos | 201 — Raimundo Luiz |
| 209 — Emmanuel Guimarães | 218 — Rafael de Almeida Magalhães |
| 226 — Eurípedes Cardoso de Menezes | 223 — Raimundo Corrêa Petinda |
| 213 — Flexa Ribeiro | 212 — Roberto Carneiro Pinheiro |
| 230 — José Ferreira de Souza | 211 — Ruy Torreão Smith |
| 225 — José Peroba | 220 — Sobral Bazin |
| | 210 — Veiga Brito |

DEPUTADOS ESTADUAIS

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1209 — Abelardo Reis | 1269 — José Brêtas |
| 1275 — Adelfino Gomes | 1256 — José Fernandes Carneiro |
| 1250 — Adelson Marge | 1203 — José Freire |
| 1205 — Adolpho Cheski | 1240 — José Rivaldo |
| 1243 — Affonso Nunes | 1234 — Loyola Daher |
| 1291 — Alberto Lacurte Júnior | 1252 — Luiz Barbosa |
| 1207 — Alves de Menezes | 1255 — Luiz Gonzaga de Miranda |
| 1201 — Alves Pinheiro | 1237 — Luiz Guimarães |
| 1285 — Antônio de Piro | 1231 — Luiz Leonardos |
| 1272 — Antônio Pedreira | 1274 — Ligia Lessa Bastos |
| 1204 — Armando Abrahão | 1215 — Mário Mattos |
| 1206 — Armando Campos | 1233 — Martagão Gesteira |
| 1273 — Armando Zanini Júnior | 1280 — Maurice Assuf |
| 1257 — Calo Furtado de Mendonça | 1288 — Maurício Pinkusfeld |
| 1229 — Carvalho Netto | 1228 — Mauro Marcello |
| 1296 — Cristóvão de Moura | 1266 — Mauro Werneck |
| 1292 — Diomedes Falcão da Mota | 1284 — Milton Moreira Pereira |
| 1242 — Dionysio Alves Vieira | 1278 — Moyses Eschriqui |
| 1235 — Domingos D'Ángelo | 1268 — Nilo Gomes de Mattos |
| 1290 — Eduardo Raimundo Rodrigues | 1248 — Nilton Paz |
| 1218 — Edson Guimarães | 1261 — Nina Ribeiro |
| 1262 — Elias Richa | 1232 — Oliveira Bello |
| 1260 — Evaldo Freitas | 1276 — Osvaldo Coura |
| 1271 — Everardo Magalhães Castro | 1208 — Oyama de Azevedo |
| 1293 — Fernando Mibelli de Carvalho | 1249 — Paciano Aquiló |
| 1279 — Flôres da Cunha | 1202 — Paulo Areal |
| 1221 — Francisco Carolino de Barros | 1289 — Paulo Duque |
| 1295 — Gabriel Athos Pereira | 1224 — Paulo Mano |
| 1222 — Gama Lima | 1213 — Paulo Tavares |
| 1251 — Geraldo Ferraz | 1270 — Paulo Silva |
| 1244 — Geraldo Monnerat | 1241 — Pedro Ernesto |
| 1230 — Geraldo Santana | 1211 — Pedro Melo |
| 1214 — Geraldo Siffert | 1277 — Pinto da Rocha |
| 1287 — Gileno de Carli | 1235 — Roberto Faria |
| 1253 — Heltor Furtado | 1259 — Roberto de Mendonça |
| 1220 — Hélio Damasceno | 1246 — Romero Morgado |
| 1223 — Hélio Mamede | 1217 — Rômulo Avelar |
| 1263 — Hélio Salles | 1226 — Rúbens Massena |
| 1286 — Herculanio Carneiro | 1239 — Salomão Serebrenick |
| 1227 — Hypólito Carneiro | 1282 — Salvador Mandin |
| 1212 — Ibane Ribeiro | 1238 — Sebastiana Arruda |
| 1245 — Iremir Pereira | 1236 — Sebastião Moreira |
| 1258 — Italo Bruno | 1210 — Sebrão Júnior |
| 1254 — Jayme Ferreira da Silva | 1216 — Sylvio Viotti |
| 1267 — Jayme Malachias | 1274 — Sylvel Sant'Anna Filho |
| 1264 — João Batista Vieira | 1219 — Victorino James |
| 1283 — João Troncoso | 1285 — Waldir de Carvalho |
| 1284 — João Xavier | 1281 — Wilson Sampaio Menezes |

Ande elegante

TÓ THEN

Camisas sob medida
R. Dias da Cruz, 155 —
6.º and. — Sala C 02

Atencão — Radiotécnico

A Casa Atencão está atuando no ramo de material de rádio e TV para manutenção. Estoque fabuloso e preços sem concorrência. Rua Acre 20 — Tel. 23-3501 — Antena para carros

INCAT, FLANNA E FAIR MISS: INVERTIDO EM 2 E NO "DURO"

PARELHA DE ERNANI É GRANDE BARBADA NO CÂNDIDO EGYDIO

Noturna de amanhã em Cidade Jardim

Mais uma vez se apresenta a correr a parêla treinada por Ernani Freitas e formada por Flanna e First Class para repetir aquilo que, em duas oportunidades, seguidamente fizeram: ganhou Flanna e First Class tornou a "dupla da casa". Pois hoje, como participantes do Prêmio Cándido Egidio de Sousa Aranha, as duas continuam a dominar o campo

da competição e, normalmente, farão, ponta e dupla mais uma vez. Pode apenas acontecer uma inversão de posições, já que embora Flanna se mostre melhor corredora do que a sua companheira não há diferença acentuada, de modo que bem pode agora First Class vencer, sobretudo se tiver perícias favoráveis.

A lógica porém, indica que

será Flanna a ganhadora desse quilometro sem-classico, ficando First Class co-Jôquei Clube Brasileiro

leilão de potros de 1966

Amanhã 14, segunda-feira, às 21 horas, no Tatuapé da Vila Hípica, entrada pela Rua General Garçon (Ponte de Taboas), Sebastião Lemos, leiloeiro oficial do Jôquei Clube Brasileiro, venderá em leilão os produtos dos seguintes haras: José Mora Campos, Adolfo Schmalz, Carmem Maria de Sampaio Bastos, Valdir Leite Paiva, Haras Itapui, Miguel Guerrero, Antônio Jorge Ribeiro de Camargo, João Chaves Barcelos, Mário Didi, Orestes de Arruda Almeida, Haras San Anta S.A., Haras Dois Pierre, Angelino Gianoni, Haras Cuiabá, Haras São Miguel, Haras São José e Expediêtius, Haras Ipiranga, Haras Sariza Isaac Sidi, Augusto Lopes da Cruz, Haras Deserto, Indem-burgo de Lima e Silva, João da Silva Brum Haras São Judas Tadeu, Henrique Wasilewski, Haras Miraflores, José Pires Alves, Haras São Luís Gonzaga, Haras Machado, Martin José Silveira, David Enzo Guasparie e Haras Galgos Brancos.

mo sua mais provável escotante.

Das outras apenas Gazeta e Screen Play podem ter alguma pretensão de enfrentar com sucesso o duo de Ernani Freitas.

Gazeta corre em parêla com Forma, mas no percurso é quem está melhor, do mesmo modo que a pista de grama leve, onde rende muito, facilitará sua performance. Quanto a Screen Play que falhou em sua derradeira apresentação deverá produzir mais na tarde de hoje

sobretudo porque o percurso favorece aos seus dotes de ligeireza. Contudo ganhar da parêla é tarefa muito árdua

Se mesmo Gazeta, a noção ver, tem condições de acompanhar a "dupla da casa" que Flanna e First Class pretendem formar. Ou a estrepente Olala, uma gaúcha que vem cheia de vitórias lá está First Class para defender o número. A derrota de ambas seria uma grande surpresa na competição.

do Sul, se não estranhar a

mudança do clima e, principalmente, a pista de grama onde vai pisar pela primeira vez. Na área, pelo que se sabe, é excelente: corredeira, nias na relva é incongnita. De qualquer modo a fica o aviso sobre suas qualidades e a expectativa de sua produção no gramado.

Mas tudo isso se fala em termos de considerações obrigatórias para quem analisa um pareo. Pois, normalmente, a parêla de Ernani Freitas é "barbada" no semiclássico. Ganha uma, provavelmente Flanna, ou ainda

1.º PAREO — Prêmio "El Tarin" — As 19.30 horas — Cr\$ 1.000.000 — 2.000 metros (Variante).
1-1 Jaqueim, J. Fagundes ... 30
2-2 Benjamim, O. Nobre ... 37
3-3 Olimba, A. Masso ... 51
4-4 Pival, C. Lombardo ... 60
5-5 Rui, S. O. Amador ... 51
2.º PAREO — Prêmio "Tabaneto" — As 20.15 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1.400 metros (Variante).
1-1 Baraventto, A. Akylosini ... 38
2-2 Oscar, A. Masso ... 38
3-3 Unkka, D. Garcia ... 58
4-4 Reno, A. Artin ... 38
5-5 Lord Mascarrado, J. C. S. ... 58
6-6 New Ready, L. Taborda ... 38
7-7 Duñão, A. G. Silva ... 38
8-8 Tancouro, C. Dutra ... 58
3.º PAREO — Prêmio "Kalfia" — As 20.30 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.300 metros (Variante).
1-1 Arcabateira, S. P. Dias ... 57
2-2 Carême, U. Bueno ... 57
3-3 Filla, C. Taborda ... 57
4-4 Acurra, N. Ludgero ... 57
5-5 Savatita, J. M. Amorim ... 57
6-6 Gaudile, D. C. Dutra ... 57
7-7 Atengão, J. Santos ... 57
8-8 Frenética, A. Barroso ... 57
9-9 Violenta, A. Artin ... 57
10-10 PAREO — Prêmio "Outeiro" — As 21.25 horas — Cr\$ 2.000.000 — 1.300 metros — Variante — Pule Triplix — 1.º Indicação.
1-1 Rastro, A. Cavalcanti ... 56
2-2 Gel, J. Alves ... 56

3-3 Drink, G. Massol ... 56
4-4 Lookin, J. M. Amorim ... 56
5-5 Mister John, B. Machado ... 56
6-6 Le Danou, L. Riqui ... 56
7-7 Boliche, D. Garcia ... 56
8-8 Madrim, M. Silva ... 56
9-9 Quorum, L. Tavora ... 56
4.º PAREO — Prêmio "Zarado" — As 22 horas — Cr\$ 2.000.000 — 1.300 metros — Variante — Pule Triplix — 1.º Indicação.
1-1 Tobol, S. L. Silva ... 56
2-2 Enxuto, E. Le Meier ... 56
3-3 Kardo, J. M. Amorim ... 56
4-4 Trampolim, C. Dutra ... 56
5-5 Lepens, S. Jodier ... 56
6-6 Tibre, R. Machado ... 56
7-7 Fernand, E. Gonçalves ... 56
8-8 Tirol, S. Lobo ... 56
9-9 Timok, L. Riqui ... 56
10-10 PAREO — Prêmio "Zarado" — As 22.30 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1.300 metros (Variante).
1-1 Ernan, J. Santos ... 56
2-2 Volcario, J. P. Santos ... 56
3-3 Caderno, J. M. Cavallero ... 56
4-4 Narguil, A. G. Silva ... 56
5-5 Sifra, G. Almeida ... 56
6-6 Comodoro, L. Riqui ... 56
7-7 Tio Luizinho, J. C. Mar ... 56
8-8 Florete, C. Lombardo ... 56
9-9 Speed Boy, A. Masso ... 56
10-10 Armann Giba, D. Garcia ... 56
11-11 Crispin, M. Silva ... 56
12-12 PAREO — Prêmio "Kalfia" — As 23.10 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.300 metros — Variante — Pule Triplix — 1.º Indicação.
1-1 Day, U. Bueno ... 56
2-2 Cesar, J. Santos ... 56
3-3 Epecora, L. Riqui ... 56
4-4 Maimó, J. M. Amorim ... 56
5-5 Fabela, S. Lobo ... 56
6-6 Ouro Puro, L. Taborda ... 56
7-7 Presidente, J. M. Cavallero ... 56
8-8 Trancham, C. Dutra ... 56
9-9 Independente, R. Dute ... 56
10-10 Solferino, S. Jodier ... 56
11-11 PAREO — Prêmio "Kalfia" — As 23.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.300 metros (Variante).
1-1 Filla, J. G. Silva ... 56
2-2 Muleka, S. P. Dias ... 56
3-3 Viola, L. Taborda ... 56
4-4 Spring, J. O. Silva ... 56
5-5 Kára, A. Artin ... 56
6-6 Promessa, M. Silva ... 56
7-7 Aléia, A. Barroso ... 56
8-8 Guia, J. Santos ... 56

INDICAÇÕES

- 1.º — Alfredo — Cantleiver — Meloso
- 2.º — Guarujá — Gran Mogol — London
- 3.º — Grã — Gabela — Farisea
- 4.º — Incat — Garbosão — Manda Chuba
- 5.º — Flanna — First Class — Gateza
- 6.º — Ceró — Floco — Seu Levy
- 7.º — Zapl — Egmont — Nimbo
- 8.º — Fair Miss — Eslovênio — Palmoa
- 9.º — Lord Sablá — Ditongo — Ocegrande

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAIS	JÔQUEIS	Ks	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Temp
1.º PAREO — AS 14.00 HORAS — 2.000 METROS — Cr\$ 960.000							
1-1 Alfredo, O. Cardoso	54	R. Silva	2.º Major Orion-Clorito	1.600 NP	105"2/3		
2-2 Hemicleio, N. Corre	52	J. E. Sousa	3.º Major Orion-Alfredo	1.600 NP	105"2/3		
3-3 Horon, J. Machado	53	A. Moraes	4.º Talica-Berfoika	1.200 NL	81"4/5		
4-4 Isalá Bonica, P. P. Filho	54	J. Coutinho	5.º Fronton-Pado	1.200 GL	72"		
5-5 Cantleiver, A. Ramos	52	B. Ribeiro	6.º Dupo-La Francate	2.000 AP	130"		
6-6 Meloso, J. Reis	56	C. Rosa	7.º Major Orion-Alfredo	1.600 NP	105"2/3		
7-7 Clorito, P. Moraes	52	J. J. Tavares	8.º Toy-Lord Sablá	1.600 NP	106"2/3		
8-8 Quilapá, J. Quilapá	52	G. Feijó					
2.º PAREO — AS 14.30 HORAS — 1.200 METROS — Cr\$ 1.600.000							
1-1 Guarujá, A. Barroso	55	A. Araújo	4.º Get-El Cliton	1.300 AL	82"3/5		
2-2 London, F. Estêves	56	H. Sousa	5.º Nointot-Lenaie	1.300 GL	81"2/5		
3-3 Gran Mogol, J. Ramos	55	D. D. Guedes	6.º Guepardo-Zé Bonico	1.300 AU	82"4/5		
4-4 Havano, D. P. Silva	56	R. Carrapito	7.º Durague-Tigre	1.200 AP	77"2/5		
5-5 Palgamar, L. Acuña	56	W. Albano	8.º Valad-Rock Gira	1.600 AP	82"2/5		
6-6 Leão de Bagé, J. B. Pau	56	D. Casas	9.º Talismã-Taurip	1.400 AP	94"		
3.º PAREO — AS 15.00 HORAS — 1.200 METROS — Cr\$ 1.600.000							
1-1 Grã, J. Machado	56	N. Pires	7.º Groa-Serein	1.300 AL	83"2/5		
2-2 Gabela, A. Santos	56	M. Sousa	8.º Sting Ray-Golden Mine	1.400 AJ	92"2/5		
3-3 Arcadia, P. Alves	56	H. Tobias	9.º Sting Ray-Golden Mine	1.400 AJ	92"2/5		
4-4 Groelândia, J. Borja	52	C. Morgado	10.º Götica-Glipico	1.600 AP	104"4/5		
5-5 Quo Linda, J. Graça	56	C. Rosa	11.º Acadia-Doce Iracema	1.400 AJ	92"2/5		
6-6 Bonnie B. R. Carmo	52	J. J. Tavares	12.º Albene-Tatila	1.300 AP	84"2/5		
7-7 Quis-Tal, J. B. Paulieio	56	D. Casas	13.º Groa-Serein	1.300 AL	83"2/5		
8-8 Farisea, J. Reis	56	A. Correla	14.º Groa-Serein	1.300 AL	83"2/5		
4.º PAREO — AS 15.30 HORAS — 1.500 METROS — Cr\$ 1.300.000							
1-1 Incat, J. Borja	57	C. Pereira	3.º Paganini-Corcel	1.400 AP	93"2/5		
2-2 Rebelde, P. Lima	57	R. Carrapito	4.º Empressário-Fluido	1.300 AP	83"2/5		
3-3 Corcel, B. Vasconcelos	57	A. Amadio	5.º Paganini-Incat	1.400 AP	92"2/5		
4-4 Manda-Chuba, J. B. Pau	57	Idem	6.º Assuan-Honey Foot	1.300 AP	82"4/5		
5-5 Empoigante, P. Meneses	57	J. J. Tavares	7.º Assuan-Manda Chuba	1.300 AP	82"4/5		
6-6 Garbosão, O. Cardoso	57	A. Moraes	8.º Rockmoy-Five Fingers	1.300 AP	82"4/5		
7-7 Light-J. Não corre	57	Idem	9.º Não corre				
8-8 Mangrú, A. Machado	57	E. P. Coutinho	10.º Assuan-Manda Chuba	1.300 AP	82"4/5		
9-9 Honey Foot, C. R. Carra	57	S. D'Amore	11.º Assuan-Manda Chuba	1.300 AP	82"4/5		
10-10 Bagamuffin, C. A. Souza	57	A. V. Neves	12.º Paganini-Incat	1.400 AP	92"2/5		
11-11 Brasmol, J. Tinoco	57	O. F. Reis	13.º Batigarrinha-King Konz	1.600 AP	104"3/5		
5.º PAREO — AS 16.05 HORAS — 1.000 METROS — Cr\$ 3.000.000 Prêmio "Cândido Egidio de Sousa Aranha"							
1-1 Flanna, J. Machado	58	E. Freitas	1.º First Class-Eryma	1.200 AP	73"2/3		
2-2 First Class, P. Estêves	58	Idem	2.º Flanna-Eryma	1.200 AP	73"2/3		
3-3 Olala, P. Alves	55	A. Correia	3.º ESTREANTE				
4-4 Glide Air, J. Reis	58	A. Moraes	4.º Data Vênus-P. Donna	1.200 AP	76"4/5		
5-5 Urakia, J. B. Paulieio	58	Idem	5.º Old Flame-Prima Donna	1.300 GL	79"		
6-6 Valveta, P. Pereira	58	J. Morgado	6.º Fairy Flower-Line	1.200 AU	82"4/5		
7-7 Screen Play, B. Vascon	58	J. J. Tavares	7.º Flanna-First Class	1.200 AP	73"2/5		
8-8 Old Flame, J. Pedro Filho	58	R. Tripodi	8.º Urakia-Prima Donna	1.600 GL	97"1/5		
9-9 Forma, J. Silva	58	L. Ferreira	9.º Onira-Deidade	1.400 GL	5"3/5		
10-10 Gata, A. Santos	58	J. L. Pedrosa	10.º Geda-Galopade	1.400 GL	5"3/5		
11-11 Gabela, A. Santos	58	M. Sousa	11.º Sting Ray-Gold Mine	1.400 AP	92"2/5		
6.º PAREO — AS 16.45 HORAS — 1.400 METROS — Cr\$ 1.300.000 Prova Especial							
1-1 Ceró, J. Silva	53	L. Ferreira	4.º Estio-Desatino	1.300 AP	83"		
2-2 Seu Levy, J. Borja	52	Idem	5.º Quertile-Fragonard	1.600 GL	84"		
3-3 Floco, P. Pereira Filho	52	J. L. Pedrosa	6.º Imortal-Vadico	1.300 AP	84"4/5		
4-4 Seta, J. Baffica	52	B. Ribeiro	7.º Estio-Desatino	1.300 AP	84"4/5		
5-5 Imortal, A. Ramos	52	M. Canelo	8.º Floco-Vadico	1.300 AP	83"		
6-6 Codajaz, P. Estêves	52	E. Freitas	9.º Estio-Desatino	1.600 NP	103"2/5		
7-7 Caruá, O. Cardoso	52	A. P. Silva	10.º Dag-Intermezzo	1.300 AP	83"		
8-8 Cornican, P. Alves	52	E. Caminha	11.º Estio-Desatino	1.300 AP	83"		
9-9 Ramsadan, N. Corre	52	G. Feijó	12.º Não corre				
7.º PAREO — AS 17.20 HORAS — 1.200 METROS — Cr\$ 1.000.000 — BETTING							
1-1 Egmont, S. M. Cruz	56	E. Freitas	7.º Rangpur-Rajan	1.200 AP	81"4/5		
2-2 Lavitico, J. Barro	56	Y. Penha	8.º ESTREANTE				
3-3 Don Octávio, M. Andrade	56	A. V. Neves	9.º Exatiro-Good Hound	1.200 AL	78"3/5		
4-4 Ulster, C. Morgado	56	P. Morgado	10.º Royal Caparty-Argatum	1.000 GL	59"2/5		
5-5 Honfleur, A. Machado	56	A. Amadio	11.º Rouxind-Su Beço	1.600 AP	106"3/5		
6-6 Surriento, O. F. Silva	56	E. Pereira F.	12.º Royal Caparty-Ulster	1.000 GL	59"2/5		
7-7 Nimbo, J. Paiva	56	Z. D. Guedes	13.º ESTREANTE				
8-8 Biquinho, L. Acuña	56	C. Morgado	14.º Royal Caparty-Ulster	1.000 GL	59"2/5		
9-9 Motur, P. Alves	56	H. Tobias	15.º Ulster-Upper Cut	1.200 AP	76"4/5		
10-10 Zapl, D. Moreira	57	R. Morgado	16.º Royal Caparty-Ulster	1.000 GL	59"2/5		
11-11 Deieu, J. Pedro Filho	57	C. D'Amore	17.º Royal Caparty-Ulster	1.000 GL	59"2/5		
12-12 Parail, J. B. Paulieio	57	D. Casas	18.º Full Cry-Epadim	1.400 AP	91"1/5		
13-13 Petedy, D. Neto	57	J. W. Viana	19.º Usineiro-Full Cry	1.300 AL	83"		
8.º PAREO — AS 17.55 HORAS — 1.200 METROS — Cr\$ 1.100.000 — BETTING							
1-1 Twist, L. Carlos	56	O. Serra	2.º Majó-Centrola	1.400 AP	92"1/5		
2-2 Ana Maria, G. P. Silva	52	Idem	3.º Fair City-Rolanda	1.200 NP	78"2/5		
3-3 Ecoiba, J. Baffica	52	W. Albano	4.º Palcori-Palmos	1.400 GL	87"1/5		
4-4 Flora Cambuca, J. Tinoco	56	J. Tinoco	5.º Majó-Twist	1.400 AP	92"1/5		
5-5 Flora Allia, J. Paiva	56	M. Mendonça	6.º Urquiza-Eslovênia	1.000 AP	64"		
6-6 Eslovênia, A. Ramos	56	J. Pinto	7.º Constantina-F. Cambuca	1.300 AL	82"1/5		
7-7 Palmoa, J. B. Paulieio	56	Z. D. Casas	8.º Majó-Twist	1.200 AL	83"1/5		
8-8 Bellinga, R. Carmo	56	D. Casas	9.º Urquiza-Eslovênia	1.000 AP	64"		
9-9 Fair Miss, P. Meneses	56	F. Oetia	10.º Urquiza-Eslovênia	1.000 AP	64"		
10-10 Emmet, L. Roberto	56	C. Pereira	11.º Constantina-F. Cambuca	1.300 AL	83"1/5		
11-11 Allos Pequero, J. Pinto	56	E. Freitas	12.º Constantina-F. Cambuca	1.300 AL	83"1/5		
12-12 Bela Luiza, J. Santos	56	E. Coutinho	13.º Urquiza-Eslovênia	1.000 AP	64"		
13-13 Oceganda, J. Reis	54	I. Pinheiro	14.º Descano-Lord Sablá	1.600 NP	106"		
14-14 Old Ball, J. Borja	56	F. P. Lator	15.º James Bond-Couro	1.200 NP	77"4/5		
15-15 Repatan, P. Maia	57	A. C. Pinheiro	16.º Descano-Oceganda	1.600 NP	106"		
16-16 Platter, L. Correia	55	J. P. Vale	17.º Quartel-Itaqueam	1.300 NP	86"		
17-17 Hemicleio, C. R. Carva	58	A. V. Neves	18.º Rei Ricardo-D. Rieu	1.300 NP	86"		
18-18 Hemicleio, C. R. Carva	58	J. E. Sousa	19.º Pianista-Galardado	1.300 NP	82"4/5		
19-19 O Ditongo, B. Vasconcelos	58	A. Moraes	20.º Ocar Way-Hajbe	1.200 NP	77"3/5		
20-20 Luminador, M. Niclevick	58	B. Corla	21.º Não corre				
21-21 Sportinglife, N. Corre	58	J. Pinto	22.º Galardado-Hemicleio	1.400 AU	90"4/5		
22-22 Motivo, A. Ramos	58	C. Gomes	23.º Descano-Oceganda	1.600 NP	106"		
23-23 Lord Sablá, N. Corre	58	G. Feijó	24.º Não corre				
24-24 Quisapá, N. Corre	58	Z. D. Guedes	25.º El Riqui-Pimlico	1.000 NP	84"4/5		
25-25 Maron, J. Ramos	55	Idem	26.º Fioraninha-Mise Glide	1.200 NP	84"		
26-26 Quebrada, S. M. Cruz	56	Idem					



lança a luxuosíssima

VITÓRIA RÉGIA



DA CLIMAX

10,6 pés

Uma senhora geladeira de 10,6 pés (300 litros!) de linhas modernas, acabamento luxuoso e preço de... qualquer outra de 7 pés.

entrada: 47.500

10 x 49.530

total: 542.800

entrada: 47.500

15 x 36.920

total: 601.300

COBRÁS + TELECEL =



É LEGAL

CENTRO: R. URUGUAIANA, 77/79 - R. BUENOS AIRES, 139 - PC. TIRADENTES, 40
RAMOS: R. URANOS, 1100 NOVA IGUAÇU - AV. GOV. AMARAL PEIXOTO, 90
NITERÓI: R. S. PEDRO, 15 CAMPO GRANDE: R. FERREIRA BORGES, 14
MADUREIRA: R. MARIA FREITAS, 72 - R. CARVALHO DE SOUZA, 262-A
CAXIAS: AV. NI

Maratona dos municípios fluminenses

Em Nova Iguaçu, principais notícias



dos os incentivos ao esporte, com a futura construção de um estádio para o desenvolvimento do mesmo, a edificação modelar da Sede da Prefeitura e do Clube Municipal, a restauração da rede de esgotos e a construção de estradas, a incrementação da instrução superior e a construção do Ginásio Vocacional e saneamento da Cidade e adaptação completa do centro de saúde e dos diversos Postos, para a devida assistência pública e prosseguimento das construções de Grupos Escolares e de Escolas Públicas, e finalmente o problema da luz e da água que será plenamente suprido.

Seis grandes e simpáticas agremiações carnavalescas realizarão durante o dia e noite de hoje, magníficas festas de samba autêntico em suas quadras de ensaio, preparando-se para os desfiles de que participará no carnaval vindouro. Deste modo, as cuicas roncaram e os tambores repicaram, a partir das 20 horas, por conta da Portela. Império Serrano, Unidos de Vila Isabel, Tupi de Brás de Pina e Unidos de Padre Miguel. Antes porém, às 13 horas, na sede da Rua Alvaro Ramos, 302, estará acontecendo sucultenta feijoada ao som do samba, por conta do Bloco Carnavalesco Folioes de Botafogo.

APEDIDO EM NOVA IGUAÇU JORNAL IGUAÇUANO COMENTA MANDATOS CÍVICOS

MANDAMENTOS CÍVICOS

Abaixo transcrevemos para o povo de Nova Iguaçu as dez principais razões que nos fazem repellar o nome do candidato do MDB à Prefeitura local. São motivos sérios, ditados pela experiência amarga de quatro anos (54 a 58). Razões do coração e da consciência. Mandamentos do Bem contra o Mal que nos ameaça. Não podem ser esquecidos. Fatos irresponsáveis devem ser guardados pelos homens de bem. Corrente cívica que nos acompanha, antes, durante e após o pleito de 15 de novembro, é o brado de um povo que se ergue e reage, ante os que lhe ameaçam com o retorno da irresponsabilidade que tanto desgraçou o município que mais cresce no Estado do Rio.

Vamos, agora, às dez razões:

1.ª — Atrasou em 6 meses o pagamento dos servidores da Prefeitura.

2.ª — Em seu governo (54 a 58), os trabalhadores municipais tiveram que percorrer as ruas da cidade, em bando precatório, pedindo auxílio ao povo, com a Bandeira Nacional estendida, para que os filhos não morressem de fome.

3.ª — Malbaratou a verba de Cr\$ 2.100.000 (dois milhões e cem mil cruzeiros), consignada no Orçamento da República pelo Deputado Getúlio Moura, destinada ao início da construção do Colégio Municipal Monteiro Lobato. Até hoje não disse qual o fim que deu a esse dinheiro.

4.ª — Deixou de pagar os vencimentos das professoras municipais, das quais muitas ainda reclamam os cruzeiros perdidos.

5.ª — Instituiu o regime do merceado na Prefeitura, onde o tráfico de influências foi o traço marcante do seu quadriênio (54 a 58).

6.ª — Não respondeu até hoje às acusações do Dr. Luiz Guimarães, feitas na Assembleia Legislativa, com fotografias e tudo, de que construiu uma casa na praia utilizando materiais e caminhões da Prefeitura.

7.ª — Deixou para o seu sucessor, Dr. Arruda Negreiros, milhões de restos a pagar e um saldo, no fundo do cofre, de sessenta e seis cruzeiros!

8.ª — Deixou as ruas principais de Nova Iguaçu, durante vários dias, acumuladas de lixo, bagaças de cana e detritos fétidos, porque os trabalhadores da Prefeitura cruzaram os braços por não receberem os vencimentos devidos.

9.ª — Engorrou amigos e promoveu fazedores às custas do erário público.

10.ª — Não dignificou o cargo de prefeito.



**NOVA
SINGER**

PONTO DE OURO

GABINETE SUPER
LUXO EM MARFIM



SINAL
13.250
13.250

PREÇO
TOTAL

265.000

SOMENTE NOS
VENDAMOS EM

20
meses

PREÇO
ARRAZADOR
A VISTA

180.000

TEMOS TÔDA A LINHA SINGER
R. S. Luiz Gonzaga, 462-A - Tel. 34-3806
NO 2.º PONTO DE ÔNIBUS APÓS A CÂNCERA (S. CRISTÓVÃO)

Império e Portela "mandam brasa" e Vila Isabel recebe o Cacique!

Seis grandes e simpáticas agremiações carnavalescas realizarão durante o dia e noite de hoje, magníficas festas de samba autêntico em suas quadras de ensaio, preparando-se para os desfiles de que participará no carnaval vindouro. Deste modo, as cuicas roncaram e os tambores repicaram, a partir das 20 horas, por conta da Portela. Império Serrano, Unidos de Vila Isabel, Tupi de Brás de Pina e Unidos de Padre Miguel. Antes porém, às 13 horas, na sede da Rua Alvaro Ramos, 302, estará acontecendo sucultenta feijoada ao som do samba, por conta do Bloco Carnavalesco Folioes de Botafogo.

MADUREIRA SERÁ DIFÍCIL

No subúrbio de Madureira, que, com muito acerto é denominado de "capital do samba", a alegria ser dupla. Isso porque, enquanto no ginásio coberto do Imperial Basquete Clube, dentro do enredo intitulado "Tal dia é o Batizado", a Escola de Samba Portela, estiver ensalando, lá na quadra do antigo mercado, a "soberana da simpatia" — Escola de Samba Império Serrano — estará "mandando brasa". com muito samba gostoso e incomparável em poligação, com suas pastoras, sambistas e passistas entrando no ritmo do tema "São Paulo — Chapadão de Glórias", que, tem tudo, para levar de volta à serrinha, o invejável título de campeão do carnaval.

VILA TERÁ CACIQUE

Para receber a visita dos integrantes do tradicional G. R. Cacique de Ramos, a Escola de Samba Unidos de Vila Isabel, consagrada sensação do carnaval, promoverá, na quadra de ensaio da Rua Teodoro da Silva, 631, onde, na noite de ontem houve o jantar, o cantor Nora Nel e Jorge Goulart, magnífico

fica festa que, bastará a fidalguia impar do presidente Valdemir Garcia, o popular "Miro", para garantir o êxito. O resto, será samba para o enredo "Carnaval de Ilusões".

FELICIDADE NO POLÍOES

Duas coisas brasileiras, estarão sendo oferecidas ao mesmo público do Bloco Carnavalesco Folioes de Botafogo: feijoada completa e samba, numa festa de confraternização entre dirigentes, integrantes, convidados e admiradores da simpática agremiação que, no aristocrático bairro de Botafogo, comanda, com justiça, a alegria.

SAMBA NA TUPI

Com maior entusiasmo, voltará o samba a rolar hoje à noite na quadra da Rua Guibá, onde a E. S. Tupi de Brás de Pina, está se preparando com muito carinho e já conta com a eficiente colaboração do incansável Fábio Melo. E, ninguém faz segredo de que o tema "O Homem que não quis ser Rei", é simplesmente espetacular.

O samba autêntico servirá de fundo musical, ao angu à balala que os integrantes da E. S. Unidos de Padre Miguel deliciarão hoje na quadra de ensaio dando prosseguimento a uma programação que marca para as 18 horas, na sede do Estrela (Rua Marechal Marcano, 1362), um baile-dançante.

UM SAMBA GOSTOSO

Por outro lado, consubstanciando o comentário que dá conta ser a Império Serrano um celeiro inesgotável de compositores de méritos, o popular Malaquias, um dos valores incontestáveis da "soberana da simpatia", lançou, com muito sucesso o samba "Flor do Mal", que tem a seguinte letra: I — Sorriu / Da minha dor / Tens que pagar / Hoje tu volta chorando / O meu perdão jamais terás / Eu nessas perdas de amor / Me defendo cantando / Ninguém há de me ver chorando (bis). II — Tens os olhos rasos d'água / Sei que sentes grande mágoa / E não queres revelar / Sai de mim, ó flor do mal / Es pra mim puro chafal / Só vrias a reclamar.



Esta dupla da foto — Maria, do conjunto-show, e "Surdinho" — é um dos pontos altos da Escola de Samba Portela, que hoje vai rolar o samba na quadra do Imperial.

Para Deputado Estadual
No Estado do Rio:
ALBERTO TORRES
N.º 1080

(Cédulas para o Interior na redação de "O Fluminense", em Niterói, à Rua Conceição, 138)



BABALÃO

José Ribeiro, candidato a Vereador à Câmara Municipal de Duque de Caxias. Seu número: 421.

Peixoto Filho. Candidato a Deputado Federal n.º 123.

Durval José Gonçalves. Candidato a Deputado Estadual número 1038.

ARENA



ARENA: de Merity — RJ
Para Deputado Estadual:
Jaír Teixeira de Barros
N.º 1021

Para Vereador:
Manuel Ferreira
N.º 406

Para Deputado Federal:
Ataide Lopes
Para Senador:
Paulo Torres
Para Vice:
Cordolino Ambrósio

Bela normalista foi seqüestrada pelo pai

Desaparecida de sua residência desde o dia 10 último, a normalista Célia Arnauts Torres, de 17 anos, estaria em companhia de seu pai, sr. Antônio Arnauts Torres, que, segundo informações obtidas no edifício 172 da R. Marquês de Pombal, onde reside a jovem, não vive com sua esposa, d. Deolinda Torres.

Um aviso transmitido por pessoa desconhecida, por telefone, foi transmitido a C. Deolinda, advertindo que "não adianta procurar Célia, pois ela não sairá de onde está". A mãe da bela normalista acredita ter sido "ua filha seqüestrada, e a Polícia da Guanabara já tomou as providências no sentido de impedir a saída da jovem do Estado.

Tupãoca mestre Montezuma

O confrade Dr. Bismar Maia, também presidente da Confederação dos Servidores Públicos, em nome de sua Tupãoca Mestre Montezuma, com seu templo em Higienópolis, veio nos manifestar seu apoio à candidatura de ANTONIO CAVALCANTI, o candidato número 1191, Para Deputado Estadual e ao Sr. Benjamin Farah para Senador.

SUMIU DE DIA

Célia Arnauts Torres saiu de casa a passeio, ao meio-dia do dia 10 último, e como às 22 horas não havia regressado, sua mãe tratou de apresentar queixa à 4.ª Delegacia Distrital, ao mesmo tempo em que saiu a procurá-la nos hospitais, até que recebeu o telefonema anônimo. A linda normalista é aluna da Escola Normal Júlia Kubitschek.

DESCONTO de até 60%

Acondicionadores de ar	de 1.243.000 por 849.000
Geladeiras 95 pés	de 590.000 por 375.000
Televisores	de 646.570 por 420.000
Estereofonios	de 1.195.000 por 615.000
Geladeiras	de 495.000 por 295.000
Enceradeiras	de 165.000 por 95.000
Liquidificadores	de 58.900 por 39.000
Fogões Brastemp	de 515.000 por 275.500
Rádios de pilhas	de 69.000 por 39.500
Ventiladores 12"	de 135.000 por 79.000
Mesas para TV	de 35.000 por 16.500
Máquinas de lavar roupas	de 801.000 por 505.000
Torradeiras	de 65.000 por 38.000
Lustramatic	de 62.000 por 32.000
Aspirador de pó	de 161.400 por 112.500
Reg. de voltagem p-TV	de 195.000 por 125.000
Bateleira de bolo	de 123.430 por 85.000
Nasutins	de 125.000 por 78.000

MÁQUINA DE COSTURA

PHILIPS

De Cr\$ 195.000
por apenas
Cr\$ 75.000



ou Cr\$ 10.000 mensais
ainda com descontos

VENDA A VISTA OU A LONGO PRAZO SEM JUROS
**ENTREGA IMEDIATA
SEM SORTEIO**



Park Royal

Uma tradição real de qualidade e garantia

MATRIZ: Avenida Passos, 88, esquina com Rua da Alfândega. — FILIAL: Rua André Azevedo, 150 e 150-A — OLARIA

Casas Belford Rôxo - vende-se ou aluga-se

15 (quinze) casas novas amplas prontas para morar hoje, luz e água ligadas, farta condução. VENDA sinal a partir de Cr\$ 1.080. Saldo financiado a partir de Cr\$ 126.000. Aluguel a partir de Cr\$ 84.000. ESTRADA RETIRO DA IMPRENSA, N.º 345 — em frente ao Registro — Telefone 22-1376 ou 52-6284, 2.ª a 6.ª-feiras — 8 às 12 — 13 às 17 horas, ou tratar no local.

ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Prefeitura Municipal de Duque de Caxias

NOTA DO GABINETE DO PREFEITO

O Prefeito Municipal convoca uma reunião, em conjunto, com a Imprensa e a Diretoria da Cia. Telefônica Duque de Caxias, em seu gabinete, na próxima segunda-feira, dia 14 de Novembro, precisamente às 10 horas da manhã.

JOAQUIM TENÓRIO
Prefeito

Para Deputado Estadual

PAULO RIBEIRO

N.º 1195

MDB

ATENÇÃO, ANCHIETA E PAVUNA TERRENOS PLANOS

Junto a estação de Anchieta, a 50m da Estrada Rio do Pau. Vendemos lotes com água, luz e calçamento.

Com todo comércio no local e escola.

Condução à porta. SINAL Cr\$ 50.000 e prestações a partir de Cr\$ 30.000, POSSE IMEDIATA.

Ver na Rua Oliveira Bueno esquina com Rua Jaraguá Com o Sr. Felipe Tratar na Av. Mal. Floriano, 143 e/902

Para Deputado Estadual No Estado do Rio:
DURVAL JOSÉ GONÇALVES
N.º 1038

Escritório: Av. Rio-Petrópolis, 1767 — CAXIAS Ao lado da Agência da LUTA

Para Deputado Federal
JOSÉ PEIXOTO F.º
N.º 123

Para Deputado Federal pelo Estado do Rio vote em



Ataide Lopes
N.º 110

Um médico para a Baixada, místico do bem

Para Deputado à Assembleia do Estado do Rio vote em



Villas-Bôas

MDB
N.º 2026

ELI ASSUMIU O LUGAR DE ZEZÉ MOREIRA

"VOVÔ" É CLÁSSICO HOJE EM SÃO JANUÁRIO

Flu e Botafogo voltam a lutar pelos 2 pontos

«O certame carioca tem como sua principal atração o mais antigo clássico do futebol da cidade. Botafogo e Fluminense, o chamado "Clássico Vovô", que será disputado, no Estádio de São Januário, enquanto, no Estádio Proletário, em Mônica Bonita, o Bangu receberá a visita do Olaria, completando a rodada de número dois.

O CLÁSSICO
Mantendo ainda esperanças na conquista do título máximo do certame, tanto Fluminense como Botafogo não podem perder, pois um resultado negativo hoje, representaria, para o Botafogo, que está com sete pontos perdidos, em quarto lugar na tabela, separado quatro pontos do líder, o sepultamento de suas esperanças, enquanto o Fluminense, com cinco pontos negativos, em terceiro lugar, terá suas possibilidades mais reduzidas, e ficará igualado ao seu adversário na tabela de classificação.

BOTAFOGO SEM RILDO
Tanto Botafogo como Fluminense prepararam-se com entusiasmo para o clássico. O técnico Admilto Chirio, impossibilitado de contar com o concurso do lateral-esquerdo Rildo, preparou Paulistinha para substituí-lo. Nas demais posições não existem problemas. Jogarão todos os titulares. Até mesmo o atacante Roberto que foi poupado no apronto de sexta-feira tem sua presença assegurada.

FLU SEM DENILSON
«O Fluminense não contará hoje com o seu volante Denilson, que voltou contundido de Belo Horizonte, onde o tricolor jogou na última quarta-feira contra o Cruzeiro, pela Taça Brasil.

Roberto Pinto, terá a responsabilidade de substituir Denilson formando o meio-campo com Jardel, que retorna à equipe depois de recuperado de uma contusão. Tim ficou satisfeito com o desempenho de Roberto Pinto durante treino coletivo e está confiante em uma grande atuação da equipe. Nas demais posições não existem problemas. Jogarão os titulares.

BANGU X OLARIA

Completando a rodada, jogarão em Mônica Bonita, o vice-líder Bangu, frente ao Olaria, que ocupa o penúltimo lugar da tabela.

Os banguenses estão tranquilos, sem qualquer problema. Jogará o mesmo quadro que venceu com facilidade ao Bonsucesso domingo último, em Teixeira de Castro, com Ladeira no duo de área com Cabralzinho.

Pelo lado dos leopoldinenses, Daniel Pinto, fará duas alterações na equipe. No meio-campo Didiho será substituído por Odimar, enquanto no ataque, Cabrita, que está sem condição física, ficará à margem do jogo entrando Uriel em seu lugar.



Botafoguenses entrando em campo para um dos seus compromissos no atual campeonato. Hoje o palco será diferente, São Januário em vez de Maracanã.

CERTAME BRASILEIRO DE CLUBES, UMA IMPOSIÇÃO

Poucos são os desportistas hoje em evidência que sabem fazer o verdadeiro profissionalismo no futebol. Como exemplo dos que conhecem profundamente as necessidades a que obrigam o futebol profissional, podemos citar o vice-presidente do Flamengo, Gunnar Goransson, que vem lutando contra tudo e todos, dentro do seu próprio clube para conseguir realizar a sua obra em favor do departamento autônomo do grêmio da Gávea.

E foi justamente com Gunnar Goransson que falamos sobre o atual profissionalismo do futebol carioca, um profissionalismo todo errado e — lamentável como se deprende — ligado ainda em raízes amadoristas.

Para Gunnar, a própria indicação de um estádio acanhado, para uma partida importante, é deserviço ao profissionalismo, a exemplo do que aconteceu quarta-feira, com o seu clube, que podendo arrecadar vinte milhões de cruzeiros em outro estádio, foi obrigado a jogar em Teixeira de Castro contra o Olaria, por simples capricho dos dirigentes olarianeses.

Temos, presentemente, as seguintes competições para disputa interestaduais: "Torneio Rio São Paulo", "Taça Brasil" e campeonato brasileiro de seleções estaduais, esta aberração, já que, passados os anos, comprovado ficou que a sua existência é extemporânea, podendo mesmo ser apontada como prejudicial aos clubes, já que os desfalece, com requisições de jogadores, impedindo-os de realizar seus jogos amistosos na temporada, pelo menos com cotas mais elevadas.

Melhor seria a realização de um campeonato nacional inter-clubes, para apontar o campeão brasileiro, sem os

desfalques a que se sujeitam os clubes com as formações de seleções dos Estados para a disputa do título.

FUNDIE, O IDEAL

Para Gunnar Goransson, a Taça Brasil, o campeonato brasileiro de seleções e até mesmo o Torneio Roberto Gomes Pedrosa, deveriam ser fundidos, num só, apurando-se o que poderia ser, então, o campeonato brasileiro inter-clubes, para apontar o representante do nosso país no certame mundial, e para o qual, hoje, a indicação vem sendo feita através da Taça Brasil. Seria uma Taça Brasil autêntica, além do que, as vantagens adviriam para o próprio futebol profissional, que não obrigaria os desfaleques aos clubes, para seus compromissos, que outra coisa não são senão o sangue que os sustenta, dentro do

verdadeiro profissionalismo futebolístico.

Desta forma, como pensa o dirigente do departamento autônomo de futebol do Flamengo, é uma verdadeira imposição do profissionalismo, hoje, a criação do campeonato brasileiro interclubes, extinguindo-se as disputas da Taça Brasil, nos moldes atuais e do campeonato

brasileiro de seleções. Segundo ainda Gunnar Goransson, basta estudar um pouquinho o problema para se chegar a esta conclusão. Quanto ao Torneio Rio-São Paulo, nos moldes que pretendem agora levá-lo, com gaúchos e mineiros na sua disputa, poderia continuar a existir, mas sem a presença dos campeões dos quatro Es-

tados, que logicamente iriam para a disputa do brasileiro, certame que, com as arrecadações proporcionadas e ainda a "chance" de apontar o campeão nacional, justificaria plenamente a ausência no Roberto Gomes Pedrosa, já que não mais poderia ser chamado Rio-São Paulo, como erradamente vem sendo tratado hoje.

Fla segue líder: 1x0 no Bonsucesso



Jonas salta com Almir e defende com firmeza uma bola centrada sobre a área. Silva e Osvaldo acompanham o lance.

O Flamengo manteve a liderança do campeonato e a sua invencibilidade, com uma vitória apertada, por 1 a 0, sobre o Bonsucesso, ontem em São Januário, com tento marcado por Silva, aos 2 minutos do segundo tempo.

No primeiro tempo os rubro-negros não tiveram tranquilidade para inaugurar o marcador, embora tivessem jogado sempre melhor do que o adversário. Contudo, o conjunto da Gávea jogava errado e os atacantes não encontravam a jogada para permitir o arremate final ao arco do Bonsucesso. O conjunto rubro-negro nesta fase não ofereceu perigo ao arco de Franz, tendo em Ivo e Enos as suas melhores figuras.

Iniciado o segundo tempo, o Flamengo partiu para o ataque e logo aos dois minutos, Silva, aproveitando bem um centro de Almir, que se desviou pela ponta-esquerda, mesmo caindo na pequena área mandou a bola

ao fundo da meta de Jonas. A jogada começou pela direita, numa trama de Gilão e Osvaldo, deslocado pela meia, tendo o ponteiro-direito cruzado para a esquerda onde se encontrava Almir. Este depois de amaciá-la a bola, entrou para Silva na área. Atuando melhor do que na primeira fase, o Flamengo dominou inteiramente o Bonsucesso que teve apenas uma oportunidade para empatar, quando Gilberto, aos 33 minutos, chutou para fora quando estava só a frente da meta de Franz.

Os dois quadros jogaram com as seguintes substituições: Flamengo: Franz; Murilo; Jaime; Itamar e Paulo Henrique; Carlinhos e Nelson; Gilão; Almir; Silva e Osvaldo; Bonsucesso: Jonas; Luis Carlos; Moisés; Paulo Lumumba e Albérico; Brândão e Ivo; Gilberto; Enos; Santos e Djair.

O juiz da partida foi o senhor José Aldo Pereira, auxiliado por José Mário Vithas e Arnaldo César Coe. Cr\$ 9.159.000,00.

Praianinha é o COMPLEXO DE ALVARO DE SÃO JOÃO DA BARRA APRESENTAM

BASQUETEBOL EM FOCO

NOLI COUTINHO

MATINAL — Os craques brasileiros estarão treinando hoje (9.30 horas) no ginásio do Tijuca, com vistas à disputa do XXI Campeonato Sul-Americano, marcado para o próximo dia 2, em Mendoza (Argentina). Depois do ensaio, a moçada será liberada para recreação.

ESTRELAS DO BOTAFOGO jogarão 12 partidas, aproximadamente, no Peru, no final deste mês, exibindo-se nas cidades: Lima (três jogos), Tacna, Arequipa, Puno, Cuzco e Chiclaço. A entidade peruana marcou o embarque para o período de 20 a 25, mas o Botafogo contrapropôs de 16 a 20 do corrente.

DELEGAÇÃO alvinegra está toda pronta para o embarque, com uniforme novo e muito bonito (costume). Seguirão: Tadeu Sobrinho (chefe), Maria técnica, Batista Júnior (delegado e jornalista), José Alcides (médico) e jogadores: Marli — Luc — Alia — Rosália — Zé — Dinimar — Rosa — Renato — Dutrinha — Lúcia Men-

des — Neuci e Soninha.

JOGOS DE HOJE, pelo torneio infantil masculino promovido pela FMB: Tijuca x Vasco e Flamengo x Olaria que sairá como local o ginásio do Tijuca (9.30 horas).

BOLAS DE SÃO DOMINGOS foram oferecidas à seleção do Brasil pelo comandante-coronel Miranda do Regimento Escola de Infantaria, que assim colabora com a CBG que fará economia de três bolas modernas para os astros que disputarão o sul-americano de Mendoza.

NOTÍCIAS — Jogadores vascaínos lamentaram a saída de José Pereira que todos apreciavam, pois sempre soube ser bom amigo e companheiro. Tadeu Sobrinho e Neuci voltaram a se amar. Vice-presidente técnico — e não o técnico como seria lógico — convocou (?) 30 jogadores para os treinos iniciais da seleção carioca que disputará o brasileiro de Londrina (janeiro-67). O nome do técnico o vice-presidente Gerardo não prometeu revelar na segunda-feira, 30, mudar de ideia (?), como aconteceu com a relação de jogadores que antecipei em 24 horas, surpreendentemente.

LUTA DEMOCRÁTICA

NOS ESPORTES
Ano XIII - Rio de Janeiro, 13 e 14 de nov. de 1966 - Nº 1313

★ Eli do Amparo assumiu o cargo de treinador do Vasco da Gama depois da saída de Zezé Moreira. O antigo profissional do clube de São Januário era o auxiliar técnico do clube e ficará no posto até a contratação de um novo técnico.

★ Os vascaínos seguiram ontem para a cidade de Feira de Santana, na Bahia, onde jogarão hoje contra o Fluminense daquela cidade.

★ O DA da Federação Carioca de Futebol escalou o juiz Gualter Portela Filho para dirigir Botafogo e Fluminense, e nas bandeirinhas Antônio Viug e José Gomes Sobrinho.

★ Para o jogo Bangu e Olaria, foi indicado Eunápio de Queiroz, que será auxiliado por Idolvan Silva e Vivaldo dos Santos.

★ O sr. Flávio Costa, supervisor do Flamengo negou que seu clube esteja interessado em vender o jogador Almir. O atacante é intransferível.

★ O América vai propor a realização de uma rodada dupla no dia 20, quando será enfrentado o Olaria. Pretende o clube rubro jogar na preliminar de Flamengo e Vasco.

★ Zezé Moreira ontem foi procurado pelo superintendente administrativo do Nacional de Montevideu, sr. Orlando Lopez, que lhe fez uma proposta para voltar a dirigir o seu clube.

★ O jogo Palmeiras e América, pelo campeonato paulista, marcado para o Parque Antárctica, não foi realizado em virtude das fortes chuvas que caíram em São Paulo. O árbitro Armando Marques considerou o gramado impraticável.

AS EQUIPES PARA HOJE

BOTAFOGO — Mangá; Joel, Zé Carlos, Dimas; Paulistinha; Leônidas; Gerson; Zélio, Roberto, Parada e Helinho.

FLUMINENSE — Vitorio; Oliveira, Caxias, Altair e Bauer; Jardel e Roberto Pinto; Amoroso, Sammarone, Mário e Lula.

BANGU — Ubirajara; Fidéls, Mário Tito, Luis Alberto e Ari Clemente; Jaime e Ocimar; Paulo Borges, Ladeira, Cabral e Zé Carlos.

OLARIA — Alci; Elcio, Flodoaldo, Osmani e Nilton dos Santos; Odimar e Helinho; Joãozinho, Antoninho, Oriel e Naldo.

Assista hoje à noite, pela Tv Globo, a Grande Revista Esportiva Facit, com os maiores do rádio e da televisão

ANTONIO CAVALCANTI



Candidato do povo, Antônio Cavalcanti misturou-se à massa, perscrutando os anseios dos menos favorecidos pela sociedade. No meio do povo, nas ruas e nos morros Antônio foi levar a cada um o seu manifesto e as razões que determinaram sua candidatura.

“Vou cobrar as promessas que os políticos fizeram ao povo cariooca”



Homem de recursos modestos, nosso candidato viu-se na iminência de aceitar a colaboração de inúmeros amigos. Material de propaganda, veículos para a campanha foram cedidos pelos seus correligionários.

MEU amigo eleitor.

Não exijo o teu voto. Ele deve ser o brado da tua consciência. Deve ser a expressão do teu pensamento. É a sentença do teu coração.

Meu interesse é dar-te, aqui, o que penso e o que desejo fazer para comparar o meu pensamento e propósitos com os teus. E, então, havendo identidade entre nós, dizer-te que posso ser também o teu candidato. E isto me honra.

Lendo o que prometo, verás que, como homem prático, prometo somente o exequível. E o que prometo encontra-se no programa oferecido pela LUTA DEMOCRÁTICA aos candidatos a governador na última campanha. Como és testemunha, todos prometeram executá-lo. Serel o cobrador de

sua execução, que, até hoje, não foi sequer iniciada.

Eis o que me proponho defender:

1.º — Criar leis que possibilitem melhor distribuição de gêneros alimentícios a baixo custo, facilitando, na esfera estadual, a aplicação das leis federais específicas, bem como promovendo facilidades à criação de cooperativas populares, com isenção de impostos e, inclusive, subvenções;

2.º — Criar uma editora estadual para publicação de livros, que serão fornecidos gratuitamente a alunos do curso primário e, pelo custo, a inscritos no curso médio. Criar bibliotecas de bairros, para democratizar a cultura.

3.º — Promover a construção de teatrinhos distritais nas Zonas Rural e Suburbana, não só para promoções de centros artísticos locais, como para atrair grêmios visitantes. O aluguel será feito através de taxas de 20 por cento sobre as entradas, percentagem esta que servirá para conservação do prédio e mobiliário, e juros não fixos do capital invertido. O capital será levantado mediante subscrição de ações ou, então, totalmente público. No primeiro caso, o Estado assumirá a cobertura de 51 por cento das ações. O Estado será obrigado a construir, dentro de seis meses, o teatrinho de cada bairro, no caso de a população local depositar a sua cota.

4.º — Dar às vilas operárias e favelas, vida própria, mediante construção de mercados ou cooperativas populares, cinemas, farmácias, escolas, centros de diversões etc.

5.º — Criar escolas profissionais, mediante convênios do Governo estadual com o federal, para formação de abundante mão-de-obra especializada, com cursos noturnos para os que se ocupam durante o dia.

6.º — Instituir um regime de isenções fiscais a toda indústria, por período de vinte anos, desde que a empresa construa casas para localização de seus empregados nas imediações do local de trabalho.

O curriculum vitae de nosso candidato

- Curso primário: Feito na Irmandade Nossa Senhora da Penha. Não pôde prosseguir os estudos, cursando de imediato o superior, porque sua família atravessava fase difícil. Foi ajudar o pai em pequena quitanda, suprida de carvão e de lenha por Tenório Cavalcanti que, para ajudar ao parente, fornecia a crédito. Quando acabava o serviço, estudava em casa.
- Soldado da Polícia Militar: Seu pai era cabo na Polícia Militar deste Estado. E, por isso, ingressou no IV Batalhão. Como soldado, iniciou o curso no Instituto Brasileiro de Contabilidade.
- Contador: Em 1941, diplomou-se contador. Ao receber o diploma era contínuo do Serviço Atuário do Ministério do Trabalho.
- Revisor: Foi revisor da Imprensa Nacional e da "Revista da Semana" e fundou uma escola primária na Penha.
- Contador-Assistente da Vale do Rio Doce: Em 1946, foi contador-assistente da Vale do Rio Doce e, ainda no mesmo ano, gerente da firma Mattos Rocha S.A.
- Bacharel em Ciências Econômicas e Sociais: Em 1947, diplomou-se como economista na Faculdade de Ciências Econômicas e Sociais, a primeira a ser incorporada à Universidade do Brasil.
- Contador da Príncipe de Gales Modas: Ainda em 1947, foi contador da firma retro-referida.
- Com escritório próprio: De 1951 a 1954, manteve um escritório próprio de despachante e contador, encarregando-se de escritas de várias firmas.
- Inspetor federal de ensino, no Ministério da Educação e Cultura.
- Na LUTA DEMOCRÁTICA: A convite do diretor-proprietário de LUTA DEMOCRÁTICA, jornalista Tenório Cavalcanti, organizou contabilmente a empresa, ocupando, desde sua fundação, o cargo de gerente. Passou, depois, a Superintendente.
- Advogado: Em 1957, colou grau em Ciências Jurídicas e Sociais.
- No Lóide Brasileiro: Em 1963, desempenhou as funções de assistente-econômico.
- Diretor de Fazenda da Prefeitura de Duque de Caxias: De 63 a 64, foi diretor de Fazenda da Prefeitura da vizinha cidade de Duque de Caxias, colaborando ativamente na feitura do Código Tributário que atualizou a receita do município.
- Outras funções: Foi superintendente da Rádio Difusora de Duque de Caxias e membro do Conselho Administrativo da Fundação São José, desde o seu início.



O general Amauri Krul foi uma das muitas personalidades que compareceram à inauguração do comitê eleitoral de Antônio Cavalcanti, na Avenida Presidente Vargas número 1.988.

● **ALMIR AZEVEDO**

Esse espetáculo, que tem sido muito elogiado pela crítica e bastante prestigiado pelo público, que não lhe regateia aplausos, foi dirigido por um jovem que ultimamente vem revolucionando o nosso teatro, com a audácia das suas concepções e o arrôjo do seu comprovado talento: Paulo Afonso Grisoli. Ouvimo-lo a respeito desse seu trabalho, primeiro pedindo a sua opinião sobre a adaptação.

tenção de mostrar a intemporalidade saudável do texto, ou qual tudo acontece por si só, em um momento dado, em um lugar preciso, mas que poderia acontecer em qualquer lugar e a qualquer momento.

Finalizando, afirmou Paulo Afonso Grisoli: "Foi assim que peguei o texto de 'As Troianas'. Vejo o tradutor como um intérprete que tem de respeitar as palavras de um e as orelhas dos outros, mas que não pode se eximir de dar o discurso que debita o tom de sua própria voz e a inflexão de sua inteligência. É um ponto de vista pessoal bem sel, mas acho que o apresento, embora a acho que quem quiser ler Sêneca ou Eurípides, exatamente, como devem ser lidos tem que saber francês e grego a fundo.

JOÃO DA CUNHA LEITE

Agora no Ponto Frio Bonzão

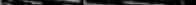


AGENTE 000
EM DEFESA DO POVO!
TUDO COM 000 DE ENTRADA

Fogão COSMOPOLITA 000 DE ENTRADA
Bicolor - azul, branco, verde e branco. 4 bôcas. Forno e estufa. Controle variável de temperatura. **8.500** MÊSIS

0123456789

RADIO REC - TRANSMISSÃO EM Pila e corrente. 7 transistores. 4 faixas de onda. Caixa de madeira de lei, marfim/búfalo. 000 DE ENTRADA 9.900 MENSAIS	ARQUELO Hi-Fi. 3 velocidades. 2 agulhas reversíveis. 000 DE ENTRADA 9.300 MENSAIS	terentes. Oscila em ângulo de 90°. Inclina-se para a frente e para trás. Diâmetro da hélice é de 12". 000 DE ENTRADA 9.800 MENSAIS
---	--	---

FABRICO INOX  **ESPERANCA NOVA BOM**  **LIQUIDIFICADOR NOVO ARNO** 
 Moderno... lindo...

MEMORIAL C/ 50 PEÇAS
Aço inoxidável. Linda estofa.

000 DE ENTRADA 3.700 MENSAIS

ENTRADA NA MÃO
Haste Dupla e Dupla Firmeza! 1 só escova raspia, encera, lustra, e dá brilho sem necessidade de trocar escovas. Encera por igual, sem deixar ondas. Motor, superfície de polimento

000 DE ENTRADA 10.700 MENSAIS

perfeito! Jarro anatômico mais largo, Base metálica inquebrável. Defende a pureza dos alimentos. Motor Arno "Super Silente" - uma velocidade para cada fim.

000 DE ENTRADA 4.300 MENSAIS

BICICLETAS MONARK
Aro 28. Barra circular feita em aço. Quadro monobloco (exclusividade Monark). Resistência

BATERIA PANEX ESPECIAL
89 peças polidas. Alumínio super-reforçado.

PANELA DE PRESSÃO MARMICOC
4,5 litros. Alumínio reforçado. Vácuo

total. 000 DE ENTRADA 13.700 MENSAIS	Cabas refratá- rios. 000 DE ENTRADA 5.500 MENSAIS	refrigera. Vinte e la de segurança. 000 DE ENTRADA 1.850 MENSAIS
--	--	---

CENTRO Catena

Pontofrio bonzão

Visite a **NOVA LOJA FORMILAR** ESPECIALIZADA EM MÓVEIS DE FORMIPLAC **Rua Uruguaiana, 95**

Rua Uruguaiana, 95
Av. Passos
Av. Mal. Floriano
N. Iguaçu
S. J. Meriti
Caxias
Nilópolis

(Pr. José de Alencar)
Copacabana
Ramos
Madureira
Campo Grande
Nilópolis
São Gonçalo
Basiléia
Iguatinga

● **CÉSAR CRUZ**

O gostoso da Cecy

Aracy cantava e o grande Herve Cordovil acompanhava ao piano, bordando a melodia do "Poeta da Vila" com a sinfonia clássica dos seus acordes perfeitos. O interessante que nessa noite do ano de 1935, a criadora de "Palpite Infeliz", cantou todo o melódico do autor de "Com que Roupa" protegida das atenções do próprio Noel. Arú Barroso e deste colunista, que começava a engatinhar os primeiros passos na grande sala de visitas do rádio brasileiro.

Tempos depois, César Ladeira, lançava com grande estardalhaço a grande Aracy de Almeida ao microfone da Rádio Mayrink Veiga, ao lado de Carmem Miranda. Mário Reis, João Petra de Barros, Custódio Mesquita, Patricio Teixeira, Silvio Caldas, Francisco Alves e a batizava com o título de "O Samba em Pessoa". E, o velho Ladeira não se enganou. Aracy cumpriu religiosamente a sua profecia. Noel — como uma fonte de água cristalina caindo pelas barrancas dos rios, la compoñdo canções de transcendentais envergaduras pela voz de Aracú de Almeida, transformaram-se em verdadeiras explosões, chegando a sucessos ruidosos que balaram as estruturas musicais brasileiras. Um dia o Rio de Janeiro — amanheceu enfeitado de sol, mas sacudido pelos compassos de um samba de Noel Rosa, assim:

O orvalho vem caindo
Vai molhar o meu chapéu
E também vão sumindo
As estrelas lá do céu...

Mas, Noel e nem Araci não pararam de revolucionar as cidades brasileiras, porque em seguida apresentaram:

Quem é você que não sabe
Meu Deus do céu, que
Salve Estácio, Salgueiro e Manó
Osvaldo Cruz e Matriz
Que sempre souberam muito

E, não satisfeitos com este estrondoso êxito, os dois grandes artistas incendiaram o país com mais esse sucesso:

Batuque é um privilégio
Ninguém aprende samba no
[colégio.

Este melódico até hoje fico no coração de povo, como também:

Quando o apito da fábrica o
[tece]
Vem ferir os meus ouvidos
Eu me lembro de você...

Jamais, no rádio, assisti um dupla de cantor e compositor que se harmonizasse com tanta espiandisco. So mesmo Noel. Arieli poderia escrever para qualquer gênero, mas a glória veio através de canções populares no caçadorio verde amarelo. O poeta da vida seguiu algumas publicações e revistas da Federação Esportiva Brasileira, contida compondo músicas para o aparelho de Chico Chaves. Confesso que nos meus arcos, vos tenho algumas delas. E, pesquisando, a, senti a mesma escola do "Filosofo de Samba" e Arieli, com toda infirmitude, me fez sentir a mesma sua admirável escola. Não deixo, quando a mesma ser tragada por nos, os novos valores que tentam destruir o patrimônio musical brasileiro e as obras clássicas populares dos nossos autores.



□ Araci de Almeida, nos
idos tempos. Continua
"Samba em Pessoa", acom-
panhando o progresso do
samba e canta até 14-14-1

HENNÉ-LÉNI
O henné do Américo



Novo embalagem

Time All
e ama
melh

MEUR-LENI

produtores de alimentos
sua saúde e bem-estar.
Fazemos isso todos os dias.
1000 cal. R. do Sarambaia, 304
Tel. 25.0012 - Rio



...Gilda Medeiros, ex-miss Pará, estreando na tela em "Riacho de Sangue".

Fernando de Barros, a propósito de "Riacho de Sangue"

FILME DE 450 MILHÕES NO BRASIL É ATO DE CORAGEM

DIZENDO que, apesar de ter sido o primeiro filme a cores que dirige, mas considerando que o sistema utilizado será válido, o diretor Fernando de Barros afirmou que será uma grata surpresa a nova produção de Aurora Duarte. A produção do "RIACHO DO SANGUE" não foi fácil e não podemos dizer que foi um ato de loucura de Aurora, pois cerca de 450 milhões de cruzeiros foram gastos, mas o filme é bom e a iniciativa só pode ser chamada de um ato de coragem.

Fernando de Barros ligado há anos ao cinema brasileiro, assim vê o "RIACHO DO SANGUE", que acaba de ser lançado em São Paulo, e estará no Rio, dia 14 do corrente, e explica o trabalho realizado: "Levamos um ano estudando e trabalhando o filme. Depois, quatro meses de filmagens, problemas do calor do Nordeste, coordenação dos milhares de figurantes. Enfim, nunca se fez coisa assim no Brasil. Mas todo o trabalho e esforço despendidos não foram em vão: o "RIACHO DO SANGUE" é um filme válido, é uma realidade".

já dirigiu em todo o mundo: França, Itália, Estados Unidos — é homem que vive desde 1940 para o cinema brasileiro. É de Lisboa, nascido em 1915.

Seu primeiro filme no Brasil foi "Purza", com Chianca de Garcia. Depois, dirigiu "Caminhos do Sul", "Tico-Tico no Fubá", "Apassionata", "Uma certa Lucrécia", "Moral em Condição", "Dona Violante Miranda" e, agora, "RIACHO DO SANGUE". Como produtor: "Arara Vermelha", "Copacabana Palace" e "As Cariocas", do qual dirigiu um dos episódios.

Fernando de Barros foi crítico de cinema na "Última Hora" por dez anos. Diz que seu filme predileto é "Quando a Noite Acaba". Agora, espera ver o "RIACHO DO SANGUE", no qual muito acredita. Considera o "RIACHO" a sua maior experiência como diretor.

Agora tem também em lançamento o filme "As Cariocas" que produziu e dirigiu com Valter Hugo Khoury e Roberto Santos. Não faz comparações entre o "RIACHO DO SANGUE" e "AS CARIOCAS": "São dois filmes diferentes", concluiu.

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

Alegria de produtor, tristeza de diretor e imbecilidades de cabeludos

A melhor fita da próxima semana deverá ser "Assassino de Encomenda", do diretor inglês Jack Cardiff, que já foi fotógrafo. Tem boa história e bons atores, incluindo Jill St. John e Rod Taylor.

Mas não vamos perder "Marco Polo, o Magnífico", versão francesa da conhecida história do navegador veneziano que empreendeu, em 1271, longa e arriscada viagem de barco da Itália à China. No lugar de Gary Cooper, que foi Marco Polo em 1934, temos agora o alemão Horst Buchholz, à frente de um excelente elenco.

O cinema nacional vem com "Na Onda do Iê-Iê-Iê", que alegrou o produtor Jarbas Barbosa e entristeceu o diretor Aurélio Teixeira. Aurélio já fez "Três Cabras de Lampião" e "Entre o Amor e o Cangaço". E foi assistente de Anselmo Duarte em "Absolutamente Certo", logo depois que desistiu de ser ator, após uma dúzia de filmes. "Na Onda do Iê-Iê-Iê" serve à apresentação cinematográfica de Dedê Santana e Renato Aragão, que pelo menos são comediantes simpáticos, o que nunca foram Aníto e Zé Trindade.

Uma história de aventuras na Índia, sobre um jovem tenente dos Lanciers de Bengala que se insurge contra os ingleses e acaba morrendo. Essa falta de originalidade está em "O Bandido de Kanhar", com atores desconhecidos.

O monge Rasputin, que já foi visto na tela por Lionel Barrymore ("Rasputin e a Imperatriz", aliás com a grande Greta Garbo) e depois pelo francês Harry Baur, volta agora, na pele do inglês Christopher Lee (que passa de Fú Manchú à Rasputin com uma incrível rapidez), em "O Monge Maluco", título idiota com que a Fox batizou aqui no Brasil essa fita dirigida por Don Sharp, que aliás dirigiu o recente "Fu Manchú".

Outros filmes: "Sete Noites de Agonia", melodrama sobre o mundo dos profissionais do ilusionismo; a "reprise" de "Do Diário Secreto de um Médico", drama alemão com Rudolph Prack e Marianne Hold; e também as reprises de "Aos Dezessete Anos Não se Chora" (alemão), "Jonny Guitar", "western", o primeiro de Joan Crawford feito há mais de vinte anos na extinta Republic, sob a direção de Nicholas Ray, e, finalmente "Socorro!" (Help!), dos Beatles, inteligentemente dirigido por Richard Lester.

Eis o panorama dos próximos sete dias de cinema na Guanabara. Como já dissemos, o negócio é ver "Assassino de Encomenda", "Marco Polo, o Magnífico", "Rasputin, o Monge Maluco" e a reprise de "Jonny Guitar".

O resto é conversa mole para boi dormir, como diz o Almirante na sua célebre e inesquecível marchinha de carnaval, um milhão de vezes melhor do que as imbecilidades de todos os cabeludos reunidos na onda do Iê-Iê-Iê...



VOLTA DE UMA VETERANA — A grande Jean Crawford, estreando num "western" de Nicholas Ray, "Jonny Guitar". Com Sterling Hayden e Scott Brady, em Truculência da extinta Republic e filmes. "Jonny Guitar" agora é da Art Films, que comprou um enorme lote de fitas de empresa da Herbert Yates.



SEGREDO DE UM MÉDICO — E ficaremos sabendo ao assistir "Do Diário Secreto de um Médico", filme alemão que desde quinta-feira passada ocupa o cortin do cine Alcaz, em Copacabana. Na foto, uma cena desse filme, com Rudolph Prack e Marianne Hold.



LEILA NA ONDA MUSICAL — A moirna Leila Lopes na foto, numa cena da comédia musical "Na Onda do Iê-Iê-Iê", que Aurélio Teixeira dirigiu e vamos ver a partir de amanhã num grande circuito de cinemas do Rio. João Barbas, irmão do "Chacrinha", é o produtor do filme.



A VOLTA DE MARCO POLO — "Marco Polo, o Magnífico" é uma versão francesa das célebres aventuras do explorador mercador veneziano, que em 1271 empreendeu uma longa viagem de barco, de Veneza à China. Horst Buchholz agora no lugar que foi de Gary Cooper, há mais de trinta anos. (MGM).

FILMES E COTAÇÕES



agrada e prende a atenção do público da primeira à última cena (MG).



publicitária montada, mas o segundo vive das glórias de ser filho de Dalva de Oliveira. Acontece, porém, que o diretor Jéce Valadão devia ter consultado o Roberto Carlos... (Herbert Richers).

★ TELA E PALCO

Não é o nome da antiga revista de cinema que se editava aqui no Rio, não. Trata-se da reabertura do popular Teatro Carlos Gomes, na Praça Tiradentes, que, segundo intenção do exibidor Livio Bruni, dará sessões de cinema e teatro, alternando-se, em horários diferentes, com um "show" de Colé e Silva Filho ("Pra Ver a Banda Passar") e o filme italiano, "O Dólar Furado", que aliás está futurando "os tubos" aqui no Rio. Numa só semana, no Ópera, rendeu Cr\$ 32 milhões, fora o que já obteve em São Paulo (Cr\$ 160 milhões) e Porto Alegre (Cr\$ 17 milhões). E diga-se de passagem, o filmezinho, ruim que dói, custou apenas três mil dólares para o distribuidor....

★ CINEMA NO RÁDIO

Mais um programa espe-

NOTÍCIAS DOS BASTIDORES

cializado em cinema, agora na Rádio Mauá, de segunda à sexta-feira, das 10 às 11 horas. Trata-se de "Atualidades Real Chic", sob a responsabilidade de Paulo Francisco dedica seu programa às coisas do cinema.

★ DOIS ACIDENTES

Gente de cinema sofrendo de acidentes. Semana passada foi o Carlos Manga, que dormiu ao volante de seu carro e foi de encontro a um poste. Resultado: guardará o leito durante quarenta dias.

com uma vértebra quebrada, além de algumas escoriações. E na quarta-feira passada, por infeliz coincidência, foi a vez de Victor Lima, que caiu ao solo, de grande altura, na ilha do Governador, quando filmava o seriado de televisão, "Audax", com Anik Malvil e Milton Rodrigues. Victor fraturou uma perna e sofreu ligeiras escoriações. Apesar de tudo, Manga e Victor estão felizmente bem vivos, graças a Deus.

★ TERMINA O FESTIVAL

O Festival de Cinema de Cabo Frio encerra-se hoje. Logo mais à tarde, às 17 horas, estarão regressando ao Rio todos os convidados do prefeito Antônio de Macedo Castro e do cronista Adolfo Cruz. Cerca de cem pessoas assistiram ao festival de Cabo Frio, que promete se repetir ano que vem.



VIVENDO E MATANDO — A bonita Jill St. John se envolve com perigosos pistoleiros, no filme "Assassino de Encomenda" (The Liquidator), realização de Jack Cardiff, com Rod Taylor no papel-título. "Assassino de Encomenda" foi filmado em Panavision e Metrocolor.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

Lançamentos

★ "AGENTES DO VÍCIO" (Divisão Narcóticos) — Filme mexicano. Direção de Alberto Mariscal. Com Julio Aldama e Olivia Michel. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23 horas. Proibido até 18 anos. Ipanema e Presidente.

★ "BANDOLEIROS DO ARIZONA" (Arizona Raiders) — Filme americano, em technicolor e Techniscope. Direção de William Whitney. Com Audie Murphy e Michael Dante. As 12 (só no Capitão), 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23 horas. Proibido até 14 anos. Capitão (Cineclã), Roxi, Leblon, Carioca, Santa Alca, Cascadura e Central (Niterói).

★ "ESTE BRAVO, SELVAGEM E VIOLENTO MUNDO!" — Sem indicação de título original. Filme italiano, em Eastmancolor. Direção de Anthony Dawson. Com Tony Russel e Lisa Gastoni. As 10 e 12 (só no Plaza) e 19 e 23 (só no "Drive-In"). 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23 horas. Proibido até 14 anos. Plaza, Paris-Palace, Bruni-Copacabana, "Drive-In" (Lagoa), Olinda, Macote, Coliseu e Caxias.

★ "MARTE, O DEUS DA GUERRA" (Marte, Dio Della Guerra) — Filme italiano, em Eastmancolor e Totalscope. Direção de Marcello Baldi. Com Roger Browne e Jackie Laime. As 10 e 12 (só no Festival), 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23 horas. Proibido até 14 anos. Bruni-Ipanema, Festival, Britânia, Imperator, São Pedro e Alfa.

★ "MARCO POLO, O MAGNÍFICO" — Sem indicação de título original. Produção franco-italo-jugoslava, em Eastmancolor. Direção de Denys de La Patellière. Com Horst Buchholz e Elsa Martinelli. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. São Luis.

★ "O HOMEM DO PREGO" (The Pawnbroker) — Filme americano. Direção de Sidney Lumet. Com Rod Taylor e Geraldine Fitzgerald. As 11, 15 (só no Pathé), 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Pathé, Antea, Metro-Copacabana, Pax, Metro-Tijuca, Para Todos e Mauá.

Reprises

★ "A NOITE" (La Notte) — Filme italo-francês. Direção de Michelangelo Antonioni. Com Jeanne Moreau e Marcello Mastroianni. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23 horas. Proibido até 18 anos. Riviera (Cineclã).

★ "AOS 17 ANOS NÃO SE CHORA" (Mit Siebzehn Weint Man Nicht) — Filme alemão. Direção de Alfred Vohrer. Com Barbara Frey e Matthias Fuchs. As 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 16 anos. Alasca (Copacabana).

★ "DO DIÁRIO SECRETO DE UM MÉDICO" (Aus Dem Tagebuch eines Frauenarztes) — Filme alemão. Direção de Werner Klingner. Com Rudolph Prack e Marianne Hold. As 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Alasca (Copacabana).

★ "O SONHO DA HOTELEIRA" — As 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Cineca.

★ "PARIS A MEIA-NOITE" — As 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rivoli (Cineclã).

★ "SONHANDO COM MILHÕES" — Filme brasileiro. Com Derick Gonçalves e Odete Lara. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. Livre. Império (Cineclã).

★ "URUSUS NO VALE DOS LEÕES" (Ursus Nella Valle Dei Leoni) — Filme italiano, em Eastmancolor e Totalscope. Direção de Carlo Ludovico Bragaglia. Com Ed Fury e Maura Orfei. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Art-Tijuca, Art-Meier e Art-Higienópolis.

Continuações

★ "AGONIA E EXTASE" (The Agony and the Ecstasy) — Filme anglo-italo-americano, em cor De Luxe e Cinemascope. 11.ª semana. Direção de Carol Reed. Com Charlton Heston e Rex Harrison. As 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 21 horas. Proibido até 10 anos. Palácio (Cineclã).

★ "A MAIOR HISTÓRIA DE TODOS OS TEMPOS" (The Greatest Story Ever Told) — Filme americano, em technicolor e Panavision. 7.ª semana. Direção de George Stevens. Com Max Von Sydow e Dorothy McGuire. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Cornet.

★ "ARABESQUE" (Arabesque) — Filme americano, em technicolor e Panavision. 5.ª semana. Direção de Stanley Donen. Com Gregory Peck e Sophia Loren. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Veneza (Uca).

★ "A PATRULHA DO INFERNO" (The Legion of Lost Patrol) — Filme italo-anglo-americano. Com Stewart Granger e Doran Gray. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Ricamar (Copacabana).

★ "A NAU DOS INSENSATOS" (Ship of Fools) — Filme americano. 2.ª semana. Direção de Stanley Kramer. Com Vivien Leigh e Simone Signoret. As 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 21 horas. Proibido até 14 anos. Odeon (Cineclã), Copacabana, Miramar e Tijuca.

★ "DOCTOR JIVAGO" (Doctor Zhivago) — Filme anglo-italo-americano, em Metrocolor. Panavision (70 mm) e Som Estereofônico Perspecta. 19.ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Sharif e Geraldine Chaplin. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 21 horas. Proibido até 16 anos. Vitória (Cineclã).

★ "ESSA GATINHA É MINHA" — Filme brasileiro, com duas partes em Eastmancolor. 3.ª semana. Direção de Jéce Valadão. Com Jerri Adriani e Peri Ribeiro. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. Livre. Scala, Florida, Bruni-Tijuca, Bruni-Meier, Guaraci, Melo (Penha), Bruni-Piedade, Rosário, São Jorge (Niterói), Santa Rosa (Iguaçu) e Central (Caxias).

★ "O ANJO DA MORTE" (Smrt Si Riká Engelchen) — Filme tcheco-eslovaco. Direção de Jan Kadar e Elmar Klos. Com Jan

Kacer e Eva Polacova. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Alvorada e Kelly.

★ "O MUNDO DO CIRCO" (Circus World) — Filme americano, em technicolor e Techniscope. 2.ª semana. Direção de Henry Hathaway. Com John Wayne e Rita Hayworth. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Livre. Bruni-Flamengo, Caruso, Rio, Regência e Rio-Palace.

★ "O DÓLAR FURADO" (Un Dollaro Bucato) — Filme italiano, em Eastmancolor e Cinemascope. 2.ª semana. Direção de Kelvin Jackson Paget. Com Montgomery Wood e Evelyn Stewart. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Ópera e São Bento (Niterói).

★ "O DEMÔNIO DAS ONZE HORAS" (Pierrot Le Fou) — Filme francês, em Eastmancolor e Cinemascope. 2.ª semana. Direção de Jean-Luc Godard. Com Jean-Paul Belmondo e Anna Karina. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Pausandun.

★ "O TESOURO PERDIDO DOS ASTECAS" — Sem indicação de título original. Filme italiano, em Eastmancolor e Totalscope. 2.ª semana. Direção de Piero Pierotti. Com Alan Steel e Ana Maria Peleni. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Art-Copacabana.

★ "PASSAPORTE PARA O PERIGO" (A Man Could Get Killed) — Filme anglo-americano, em technicolor e Panavision. 2.ª semana. Direção de Ronald Neame e Cliff Owen. Com Melina Mercouri e James Garner. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Rian e América.

★ "UMA PISTOLA PARA RINGO" (Una Pistola Per Ringo) — Filme italo-espanhol, em technicolor e Techniscope. 2.ª semana. Direção de Duilio Tessari. Com Montgomery Wood e Hally Hammond. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Condor-Copacabana, Condor (Largo do Machado), Rex, São José, Moça Bonita e Paz (Caxias).

Subúrbios da Central

Bangu
VITÓRIA — O Pirata Sargento.
MADUREIRA — O Homem da Pistola de Ouro.
MADUREIRA — Agente do SS e Os Canhões de Agde.
Coeleho Neto
SAO FRANCISCO — Na Vargem do Amor.

Subúrbios de Leopoldina

Penha
LEOPOLDINA — Sessão Contra os Piratas.
OLARIA
SANTA HELENA — O Homem da Pistola de Ouro.
RAMOS
RAMOS — Zumbis, os Mortos-Vivos.
ROSARIO — Essa Gatinha é Minha! e Regate do Vingador.
Bras de Pina
BRAS DE PINA — Prisioneiros da Selva (seriado) e Os Leguários Vikings.
SANTA CECILIA — O Homem da Pistola de Ouro.
MISSISSIPPI — A Espiã de Calcinhas de Renda.
Bomassoco
PARAÍSO — O Homem da Pistola de Ouro.

Zona Norte

Tijuca
MADRI — A Face de Fu Mar-chu.
São Cristóvão
NATAL — Sessão Contra os Piratas.
FLUMINENSE — Viridiana.
Centro
MARROCOS — Duelo na Cidade Fantasma e O Homem das Terras Bravas.
RIO BRANCO — Agente do SS e O Homem da Pistola de Ouro.
Zona Sul
Caxias
POLITEAMA — De Olhos Vendados.
Botafogo

Estado do Rio

Petrópolis
PETROPOLIS — Está Sobrando um Espião.
DOM PEDRO — Prisioneiros da Selva (seriado) e Revolta no Sudão.
CAPITOLIO — Um Trem Fugiu do Inferno.
Caxias
CENTRAL — Essa Gatinha é Minha!
SANTA ROSA — O Homem da Pistola de Ouro.
Nova Iguaçu
SANTA ROSA — Essa Gatinha é Minha!
Meriti
SAO JOAO — O Homem da Pistola de Ouro.
GLORIA — Folhas em Alto Mar e Selo Para a Aventura.
CAIRO — O Atirador Solitário.
Niterói
ICARAI — As Irmãs do Sul.
Riacho — Prisioneiros da Selva (seriado) e Cavalaria Brasileira.
ALAMEDA — Agente do SS e O Mundo de Abbott e Costello.
ODEON — A Morte de um Pistoleiro.

* QUANDO o mundo desenvolvido irá entender que estão mal colocadas as relações que mantêm com o mundo subdesenvolvido? — eis a pergunta que faz dom Hélder Câmara no trabalho que levou à reunião dos bispos em Mar del Plata.

* EMPRESÁRIO teatral sofre pressão. "O Homem do Princípio ao Fim", de Millôr Fernandes reúne subversivos de alta expressão como Getúlio Vargas, Shakespeare e até mesmo um santo.

* A MULHER americana, até para servir quer mandar os peitos: do Pacífico Atlântico.

* KENNEDY foi vítima de um complô?

A PRESENÇA DA IGREJA NO DESENVOLVIMENTO DA AMÉRICA LATINA — III — PROSEGUIMOS na divulgação do trabalho levado por dom Hélder Câmara à reunião dos bispos realizada em Mar del Plata. Documento de suma importância, que, por isso mesmo, deve ser lido com toda a atenção e profunda meditação. Todo cidadão tem de arcar com a responsabilidade de velar pela sua existência como dos demais cidadãos que povoam a terra. A irresponsabilidade se traduz em desamor: isso é objeto e não pode produzir bons frutos.

A matéria de hoje é a continuação do II capítulo, que leva o título "A Sombra do Pecado Sobre o Continente". Temas como início à letra b, que é seguida pelo subtítulo. Vejamos:

Princípios cristãos fora do contexto

Esses numerosos princípios cristãos invocados em defesa da ordem (como se merecesse mesmo o nome de ordem, a desordem, estratificada que ali está).

Em nome do princípio de propriedade mantêm-se privilégios abusivos. É o caso de promover estudos na linha da conclusão de Semana Social de França, realizada em Brest, em junho de 1965 e citada por dom Manuel Larrain em sua pastoral sobre desenvolvimento, que é legião preciso para seus irmãos no Espetáculo:

Revisão da noção de propriedade herdada de concepções liberais, especialmente da legislação francesa, sobre a propriedade comercial, que é uma das causas da exacerbação das estruturas, em contradição com as novas necessidades do desenvolvimento.

Inveja e a dignidade da pessoa humana como se ela não existisse nos trabalhadores. Defende-se a liberdade ameaçada, como se não existisse uma liberdade esmagada há séculos.

Não é o caso de multiplicar princípios que são fatos constantes do ensino social da Igreja e que, vistos de modo unilateral, ficam irreconciliáveis e ferem a verdade e a justiça. Não é o caso de multiplicar exemplos, porque a intenção não é de polémica. Intende-se alertar para o que, de certo, é feito sem má-fé. A distorção não é manobra, não é maquiavelismo: é saída insitiva, defesa inconsciente.

O espantinho do comunismo

O grande recurso é o espantinho do comunismo. Espantinho fácil de manobrar. Ali estão as condenações pontifícias contra o comunismo ateu. Ali está a realidade do comunismo se expandindo no mundo.

É fácil agitar o anticomunismo contra todos os que, mesmo sem ligação nenhuma com o partido ou com a ideologia comunista, ousam descobrir raízes materialistas também no capitalismo: ousa observar que, em rigor, não há mais socialismo e capitalismo, no singular, mas que há socialismo e capitalismo no plural: ousam fazer ver o que o comunismo não é o problema social mais grave do mundo de hoje, de vez que mais



* DERCY GONÇALVES — Rio no República

grave e explosivo é o distanciamento, que só faz se agravar, entre mundo desenvolvido e mundo subdesenvolvido; ousam ultrapassar o assistencialismo e bater-se pela promoção humana de criaturas, aos bilhões, que se acham em situação infra-humana; ousam afirmar que as relações entre países de abundância e países de fome estão mal colocadas, de vez que não se trata de ajudar a aumentar, mas de justiça a salvaguardar, e em escala mundial.

O anticomunismo é intolerante como o próprio comunismo. Não admite opções diferentes da própria. E não se peja de usar, contraditoriamente, a pretensão de defesa da pessoa humana, processos que ferem a dignidade humana, como incitamento a delação, prisão por mera suspeição, torturas físicas ou morais. Não percebe que, ele sim, faz propaganda comunista quando identifica como comunista toda atitude de coragem, de audácia em defesa da verdade e da justiça.

Pecados do mundo desenvolvido

1. Fuga inconsciente ou consciente, do essencial. O que nos contraria, o que perturba demais nossos planos é duro de entender e de aceitar. Mas chega um instante em que se corre o risco de pecar contra a luz.

Quando o mundo desenvolvido irá entender que estão mal colocadas as relações que mantêm com o mundo subdesenvolvido?

Sabe-se que o problema não é apenas pelo fato de o mundo desenvolvido no conjunto, nem chegar a concorrer para o conjunto do mundo desenvolvido em 1% sobre o produto bruto nacional respectivo. Sabe-se que não se trata de fazer a percentagem subir a 2 ou a 5 ou a 10%. A questão não é de ajudas mas de justiça em escala mundial.

Já é lugar comum lembrar que a verdade se tornou evidente e gritante, em 1964, em Genebra, durante a Assembleia das Nações Unidas sobre comércio e desenvolvimento, assembleia, junto à qual a Santa Sé manteve representação de alto nível, sob a chefia do grande e saudoso padre Lebert, e que, quando se comprou o que é investido no mundo subdesenvolvido com o dinheiro repatriado, e, sobretudo, os donativos feitos, as ajudas prestadas pelo mundo desenvolvido com as perdas sofridas em consequência dos preços impostos às matérias-primas fornecidas pelo mundo subdesenvolvido, a sangria é de clamar aos céus.

Os técnicos, em nome de uma espécie de justiça que precisa de nome novo porque é dividida de mundos para mundos, concluem pela necessidade de uma reforma em profundidade do comércio, da indústria, da agricultura, do mercado de trabalho.

Ao invés de uma civilização regida pelo regime — levando a divisões sempre mais profundas e graves entre povos e povos, preparando a mais terrível e tremenda guerra mundial — uma civilização harmônica e solidária.

O mundo desenvolvido examina qualquer proposta, faz qual-

DESTAQUES da Semana

MILTON DE MORAES EMERY

quer sacrifício, desde que não tenha que ir ao amago do incoerente problema. E que, às vezes a mais fácil dar o próprio sangue do que largar o dinheiro, revê-lo e confitá-lo. A afirmação não é feita com trazo e ironia, mas como quem registra uma fraqueza humana e não de determinadas pessoas ou países.

Na próxima edição continuaremos a publicação.

DE TODOS OS LADOS

O EMPRESÁRIO Fernando Torres estaria sendo pressionado em Brasília por suas declarações a respeito da censura teatral. Sabe-se que faz parte do repertório de sua companhia a peça "O Homem do Princípio ao Fim", de Millôr Fernandes (já devidamente comentada nesta coluna), onde se encontra texto de gente altamente subversiva como Getúlio Vargas (carta-testamento onde investe contra a intromissão dos tristes internacionais em nossa política interna), Shakespeare, Molière, James Thurber e Santa Teresa D'Ávila. A peça provavelmente terá que ir mutilada para o palco: inteiramente subvertida. Mas não diverte.

GARÇONETES, nos Estados Unidos, querem busto de fora. Aiguan que em São Francisco é permitido: querem a permissão para Nova Iorque: a mulher americana quer o peito de fora do Pacífico ao Atlântico. QUATRO dos cinco intelectuais que participaram de um debate na televisão americana afirmam que o presidente John Kennedy foi vítima de um complô. Não seria Lee Oswald um maníaco furioso que tivesse atuado isoladamente. A GALERIA DEZON está expondo pinturas de Durval Serra, Marques Rebelo fez a apresentação do artista. OS MELHORES espetáculos teatrais no Rio, atualmente, são: "Andorra", de Max Frisch, na Maison, pelo grupo Oficina (talvez a melhor coisa que se tenha realizado no Brasil); "O Senhor Puntila (e Seu Criado Matti)" de Bertold Brecht, no Teatro Ginástico; "Quem Tem Medo de Virgínia Woolf?", de Edward Albee, no Teatro do Rio e Teatro do Rio e "O Santo Inquirido", de Dias Gomes, no Teatro Jovem. Recomendamos a nossos leitores que os assistam. G&M será próximo lançamento: trata-se de uma revista (Galeria de Arte Moderna) que contará com a colaboração de diversos críticos de arte.

B&HIA EM BIENAL — Já seguiu para a Bahia o júri de seleção da I Bienal Nacional de Artes Plásticas da Bahia. Inscreveram-se 190 artistas. NOTAS, fotos, convites para esta seção devem ser enviados à Rua da Quitanda, 30, 9. andar 912. ALCIDES PINTO esteve dando autógrafos na Livraria São José. "O GALO DE BELEM" é o título de uma peça de Valmir Alala. O autor convidou Paulo Matzinhos para fazer o papel do galo. O convite foi aceite. POR FALAR em Matzinhos, cinco minutos após o convite de Valmir Alala, num encontro casual, na Rua, Napoleão Muniz Freire o convidou (sem saber do que lhe antecederia) para um papel numa peça infantil a ser encenada no Teatro Ginástico. NOVO AUTOR teatral: já muito conhecido por sua cultura e por seus trabalhos de crítica, Léo Gilson Ribeiro atrai-se agora, ao teatro e deverá ver



* ABRAHÃO FARC tal como aparece em "Andorra", de Max Frisch, na Maison de France

montada, brevemente, sua peça "A Balada de Manhattan". O MUSEU DE ARTE MODERNA está fazendo uma exposição de cartazes de teatro da Alemanha. A mostra é muito interessante e você merece vê-la. SERÁ INTEIRAMENTE alterado o regulamento da Bienal de São Paulo. O número de críticos internacionais será mudado: passará de vinte e cinco para nove: quatro representantes do continente americano, três da Europa, um dos países socialistas e um do Oriente. CLAUDIO CORREIA E CASTRO de parabéns pelo seu trabalho no setor de teatro, no Estado do Paraná. Dirigindo "As Colunas da Sociedade", de Ibsen, em Curitiba, conseguiu levar ao espetáculo em menos de uma semana, um público calculado em três mil pessoas. Muita gente aqui no Rio, não consegue isso em um mês. JA ESTA no Teatro República a atriz Dercy Gonçalves: apresenta "Fé no Santo e Pé na Estrada". Atuam a seu lado: Ribeiro Fortes, Lurdes Maier, Sônia Moraes e Luís Carlos. A PRIMEIRA grande estreia do cinema, em 1967, deverá ser o último filme de Charles Chaplin, com Sônia Loren e Marlon Brando. SOFIELOS que Dias Gomes foi passado para trás por um empresário, lá em Quindimbu. Contratou três espetáculos no conhecido hotel e acabou não recebendo nada após cumprimento do que lhe cabia. Nem a despedida.

ROTEIRO TEATRAL

- TEATRO DO RIO — Quem Tem Medo de Virgínia Woolf? às 21 horas.
- TEATRO JOVEM — O Santo Inquirido, às 21,30 horas.
- MAISON DE FRANCE — Andorra, às 21 horas, pelo Teatro Oficina.
- GINASTICO — O Senhor Puntila e Seu Criado Matti, às 21,15 h.
- TEATRO RIVAL — Papo Firme é Pra Mulher, às 20 e 22 horas.
- MIGUEL LEMOS — Mamãe Passou Açúcar M M Mim, às 20,30 e 22,30 horas.
- PRINCESA ISABEL — Os Pais Abstratos, às 21,30 h.
- TEATRO CARIOCA — As Criadas e A Filosofia da Libertação, às 21 horas.
- TEATRO GLAUCIO GIL (Antigo Teatro da Frape, As Troianas, às 21,30 horas.
- TEATRO DE BOLSO — Marido Magro e Mulher Chata, às 20,30 h e Oh, Papai Pobre Paizinho, Mamãe Te Perdurou no Armário e eu estou muito tristonho, às 22 horas.
- TEATRO DULCINA — Agora é Que São Elas, às 21 horas (Travestis).
- TEATRO RECREIO — Ela Se Despe à Meia-Noite, às 21 horas.
- TEATRO REPUBLICA — Fé no Santo e Pé na Estrada, às 21 horas com Dercy.
- SANTA ROSA — A Criação do Mundo Segundo Ary Toledo, às 21 horas.
- SERRADOR — Capitães da Areia, às 21,30 h. Amanhã tem espetáculo.
- CARLOS GOMES — Pra Ver a Banda Passar, às 14,30, 16,30 e 20,30 intercalados com cinema. Diariamente com Colé e Silva Filho.
- TEATRO INFANTIL — No TABLADO: Androcles e o Leão, sextas, sábados e domingos; TLJUCA (Conde de Bonfim, 474), Pluft o Fantasminha, domingos, às 16 h.; BOLSO — Dona Patinha Vai Ser Miss, sábados às 17 h. e domingos, às 16 h.; PAX (Visconde de Pirajá, 351), A Caçadora de Borboletas, sábados e domingos às 15,30 h. e Faltava Um Carneirinho Em Belém, aos sábados e domingos, às 17 h. ARENA DA GUANABARA (Largo da Carioca), O Rapto das Cebolinhas, aos sábados e domingos às 12 horas.



* Sory Montel está cada vez mais bela e com um corpo invejável. A vedeta é um talento e está com Gomes Leal em "Papo Firme é Pra Mulher", no Teatro Rival, ao lado de Santa Santini e Costinha



* Fernando Reski numa cena de "Capitães da Areia" que o TUN está apresentando diariamente no Teatro Serrador

TEATRO

• EFE PINTO

* "Pra Ver a Banda Passar" é o espetáculo que Silva Filho e Colé vão apresentar a partir de amanhã no Teatro Carlos Gomes, intercalando a revista com um filme. Quem paga o "show" tem direito a ver o filme e quem paga para ver cinema tem direito a assistir ao "show" e tudo isso por dois mil cruzeiros. Cada semana mudará a revista, principalmente nas atrações. Para o primeiro espetáculo que se intitulou "Pra Ver a Banda Passar" os dois comédicos, unidos a Lívio Brunl contrataram como atrações Mercedes Batista e seu balé folclórico; Salúquia Rentini e Osmi José. As principais figuras do espetáculo são as estrelas La Rana, Sandra Moura e Suzan Rose e os comédicos Maíla e J. Maíla, além das vedetinhas Sueli Almeida, Noemi Feijó, Rosana Galez, Eni Pessoa, Marília Gibaldi, Luciana, Dulcinéia, Marlinés, Gracinha e Mariene, dirigidas pelo bailarino e coreógrafo Lauro Silva. A orquestra é dirigida pelo maestro Lacy e a administração é de Perpétuo Silva. Diretor artístico Angelo Romero e na secretaria Sidney Albaladejo. A contra-regra é de Túlio Ricardo e na divulgação Aldir Ribeiro.

* Depois de votar poderá o caro leitor assistir ao espetáculo de Brigitte Blair no Teatro Miguel de Lemos, que naquele dia (terça-feira) vai dar vespéral às 18 horas. Tudo indicada que "Mamãe Passou Açúcar M Mim" vá mudar de horário com a primeira sessão às 21 horas.

* Com início em Macaré e Aracaju, o Serviço Nacional de Teatro vai fazer uma experiência, no sentido de aprimorar o teatro de amadores no Nordeste, contando para isso com um diretor profissional abalizado que será enviado para algumas capitais nordestinas. Além de dirigir os espetáculos, aquele diretor terá a tarefa de ministrar um rápido curso de interpretação tanto para os integrantes do elenco, como a quaisquer outros interessados na arte teatral.

* Em dezembro será inaugurada a temporada oficial do Serviço Nacional de Teatro, tendo como palco o Teatro do Conservatório. As peças que serão encenadas são todas em um ato: "O Urso", de Anton Tchekov, traduzida por Tatiana Belinsky Gouveia, com os seguintes personagens: Duse Eleonora Maccarati, Antônio Fernando Bezerra e Enrico Paddu, dirigida por Maria Clara Machado; "A Cova de Salamancea", de Miguel de Cervantes, dirigida por Antônio Ghigonetto, tendo no elenco Antônio Baristelli Lima, Regina Lúcia Rodrigues, Norma Dumar, Jesus Chediak, Erico Widal de Pinho, Rubens Araújo e Sérgio Mauro Pinto; e "Uma Carga de Laranjas", de Francisco Pereira da Silva, com Vagner Ribeiro de Sousa, Ana Maria Ribas, Solange Padilha, Norma Dumar, Edgar Esteves, Paulo Ribeiro do Carmo, Francisca Teresa, Regina Lúcia, Jorge Cândido da Silva e Errol Bussade. Na direção A. Ghigonetto.

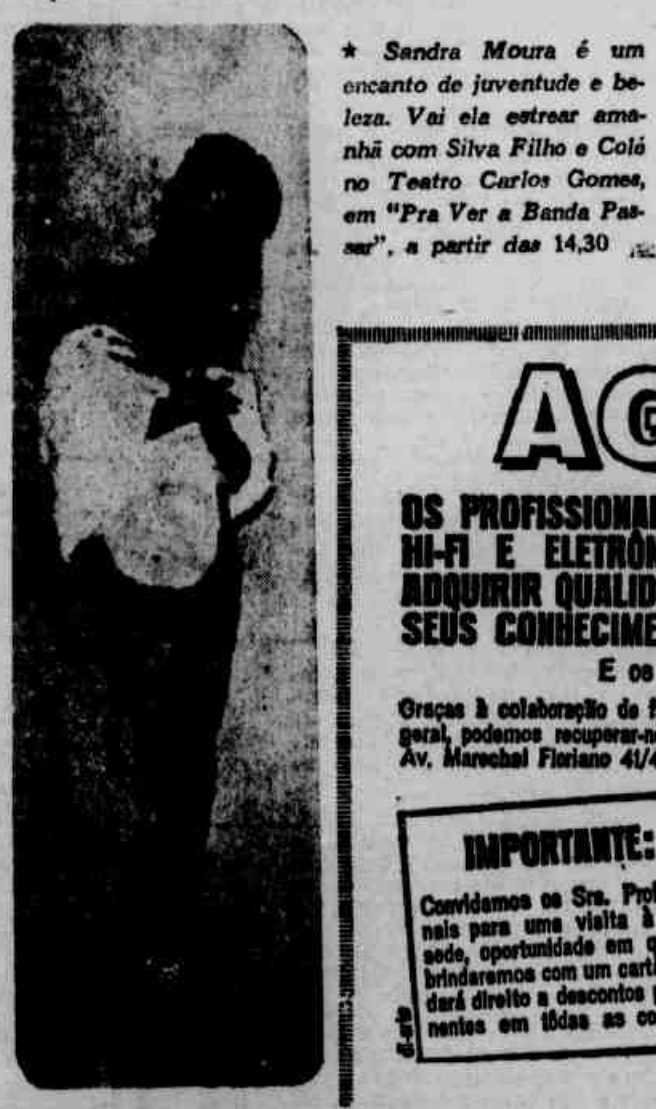
* "Cia. Século XX de Responsabilidade Ltda.", de Cecília Prada, depois do grande sucesso que fez há dois meses, no Tetro Jovem, voltou agora a ser encenada uma vez por semana, naquela mesma noite, às quintas-feiras, às 18,30 e 21,30 horas, pelo mesmo Grupo Contacto. No dia 16 próximo passado já houve uma grande procura, mesmo sem a divulgação necessária. Quem não viu a "Cia. Século XX", não o deixe de fazer no próximo dia 17 ou no dia 24, naqueles horários.

* Hoje é o aniversário de Lucien, filho da nossa querida estrela Ester Tarcitano, que em homenagem ao seu herdeiro estará recebendo seus amigos e os amiguinhos de Lucien, no seu apartamento da Avenida Princesa Isabel. Ao Lucien o nosso abraço e à mamãe Ester e titia Marta nosso agradecimento pelo delicado convite.

* "Capitães da Areia", peça de Jorge Amado continua no Teatro Serrador de terça-feira a domingo, com um elenco de 20 homens e uma atriz. Amanhã, excepcionalmente haverá função às 21 horas, pois o Teatro Universitário Nacional vai prestar uma homenagem ao autor, que se encontra em Salvador e estará aqui, a fim de cumprir seu direito de voto. Jorge Amado será homenageado e "Capitães da Areia" estará em cena no Serrador.



* Ioná Magalhães e Carlos Alberto tal como se apresentam em "Um Amor Suspiro" a estreiar no Teatro Copacabana no dia 24.



* Sandra Moura é um encanto de juventude e beleza. Vai ela estreiar amanhã com Silva Filho e Colé no Teatro Carlos Gomes, em "Pra Ver a Banda Passar", a partir das 14,30

AGORA

OS PROFISSIONAIS DE RÁDIO, TV, HI-FI E ELETRÔNICA. TEM ONDE ADQUIRIR QUALIDADE À ALTURA DE SEUS CONHECIMENTOS.

E os amadores, também.

Grças à colaboração de fornecedores, clientes, concorrentes e público em geral, podemos recuperar-nos do incêndio que destruiu nossa sede à Av. Marechal Floriano 41/43, reconstruindo-a rapidamente. A todos, o nosso agradecimento.

Em modernas, ampladas e funcionais instalações, além do conforto que os nossos clientes merecem, oferecemos o mais completo e atualizado estoque em material de Rádio e TV.

IMPORTANTE:
Convidamos os Srs. Profissionais para uma visita à nova sede, oportunidade em que os brindaremos com um cartão que dará direito a descontos permanentes em todas as compras.

Magna-ton
RADIO LTDA.

Av. Marechal Floriano, 41/43 - Tel. 43-2682
Rua República do Líbano, 50 - Tel. 43-3689

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"Nem sempre o que desejamos, merecemos" (DECELSO)

TENÓRIO E OS "ÚLTIMOS A CHEGAR" Tancredo com Tenório Cavalcanti, no bairro de Itatiaia, Fazenda São Antônio. Lembrou então Tancredo que foi Tenório Cavalcanti o primeiro presidente de honra, da primeira Escola de Samba de Caxias e que se chamava "Os Últimos a Chegar". A referida Escola de Samba tinha sede na Av. Nilo Peçanha, 2152. Tio Paulino era Presidente e Tancredo, diretor geral.

SEMPRE TRES — Viajavam juntos: Tenório Cavalcanti, Frederico e Tancredo. Isto por volta de 1925. Contou então Tancredo que foi Tenório quem deu a madeira para que Tio Paulino construísse uma casa em Caxias, ou seja: a antiga Meriti, como era conhecido o antigo distrito de Nova Iguaçu.

LIBERDADE DE CULTO — Foi Tenório Cavalcanti, afirmou Tancredo da Silva Pinto, o Tata de Enkice, o primeiro a bater-se pela liberdade dos Cultos Afro-Brasileiros. Ora defendendo o direito de tocarem os tambores; ora libertando este ou aquele Pai de Santo.

BATE TAMBOR — Pode bater tambor, era o que dizia Tenório Cavalcanti, naqueles tempos, quando tudo era difícil para os umbandistas, que tinham de dar seus toques escondido e com medo de todos. No dia 27 de setembro, dia de Cosme e Damião, também aniversário de Tenório Cavalcanti, era ele, Tenório, procurado pelos antigos Pais de Santo que lhe iam solicitar ajuda para tocarem seus tambores. Tenório lhes dizia podem tocar tambor e ninguém lhes irá modestar.

LIBERTANDO CANJIQUEIROS — Muitas vezes Tenório foi acordado em sua casa para libertar os "canjiqueiros". Isto é, aqueles que ficavam junto à estação vendendo canjica e que gritavam: "canjiquinha quente". A polícia os perseguia e prendia e lá iam com Tenório para libertá-los.

PIONEIRO DO PROGRESSO E DA LIBERDADE — Tenório Cavalcanti, quem diz é Tancredo, é o pioneiro não só do progresso de Caxias, que não tinha nada. Nem mesmo a cidade possuía. Mas, como disse acima, a polícia perseguia as antigas Casas de Santo, foi Tenório Cavalcanti quem lutou e defendeu a liberdade de Culto para a Umbanda. E, sem favor, o Pioneiro da Liberdade de Culto.

SE TENÓRIO indicou é porque é bom. Quando lhe falamos dos candidatos que se comprometeram a defender a UMBANDA, como o candidato a prefeito, Hydel de Freitas Lima; a deputado federal, José Peixoto Filho, nº 123; Durval Gonçalves, nº 1038 e o candidato a vereador por Caxias, babalão José Ribeiro, nº 421, disse Tancredo: se são candidatos aprovados pelas autoridades e Tenório indica-os, em caráter pessoal, é óbvio, é porque são bons e devem ser apoiados por todos os umbandistas.

3 ANOS A SERVIÇO DA UMBANDA — O Auditor Tenório Cavalcanti esteve numa noite de gala, quinta-feira, quando recebeu inúmeras tendas: caboclo Guarani; pai oxalá; ogum Nita e muitas outras; a Confederação Espírita Umbandista; Supremo Órgão de Umbanda, general Mauro Porto; Pedro dos Santos; nome: Margarida; Tenório Neto; prof. Rui Gomes; prof. Mauro Alves; João Laureano; Helinho; sargento Aristides; Adão; Rafael Padilha; Moreira; Sandoval e muitos outros. Ob o comando de José Ribeiro (candidato a vereador de Caxias, nº 421), homenagearam LUTA DEMOCRÁTICA por motivo dos sete anos desta coluna.

TRES ANOS A SERVIÇO DA CARIDADE — Assinalando o terceiro aniversário da Corrente Espírita Mental de Umbanda (Corrente Espírita Universal) e os sete anos de "Nos Domínios da Fé", haverá um monumental ingressos (reza). Todos os nossos irmãos estão convidados. Domingo darei o local e hora. Seja qual for o seu ritual, seja qual for a roupa de sua tenda ou terroir compareça e prestemos nossa homenagem ao pioneiro da liberdade de culto em nosso país: Tenório Cavalcanti.

O CAMINHO DA FÉ — Evangelhos, espíritos, umbandistas, dia 27 lançarei um o apoio de "Nos Domínios da Fé" "O Caminho da Fé", Movimento de Religiões Irmanadas, tendo como princípio: "No Poder da Fé, a Salvação de Nossas Almas". Você quer prestigiar, quer participar escreva: O Caminho da Fé, Av. Automóvel Clube 3188, 20-38. Envie seu nome e ouça a "Corrente Espírita e Mental de Umbanda", às 18 horas pela Rádio Clube Fluminense, ou na Rádio Difusora Duque de Caxias, às 23 horas. — O Caminho da Fé.

TEU NOME, TEU DESTINO — Escreva para Decelso, Av. Automóvel Clube 3188, 20-38, e conheça a misteriosa influência de Teu Nome, em Teu Destino.

Hoje haverá sessão na Tenda de Umbanda Pai Ambrósio, às 18 horas, Av. Automóvel Clube 3188. Peregrinação do Barco de Iemanjá, saindo da Tenda São Agostinho, Rua Quaraci 12, Barata, Realengo. Encerra-se hoje a Semana Espiritual Estada do Rio, no Estádio Calo Martins.

UMBANDA EM AÇÃO — Hoje, a partir das 21 horas, pela Rádio Difusora de Caxias, homenageando o Círculo de Escritores de Umbanda. Haverá distribuição de livros pela Editora EDO, de Ernesto Mandarino. Vá ver e ouvir: Umbanda em Ação.



TANCREDO DA SILVA PINTO, Tata de Enkice, fundador da Confederação Espírita Umbandista, quando falava o redator de "NOS DOMÍNIOS DA FÉ", de LUTA DEMOCRÁTICA sobre o fundador deste jornal, dando, na ocasião, seu apoio ao candidato a Vereador por Caxias, José Ribeiro (nº 421).

Dividido o Brasil pelo sistema dos duqueiros, em 1538, coube a Pedro Gomes da Silva, a capitania de São Tomé, por Carta Régia em 28 de janeiro de 1538, cujo território fluminense partia do Rio Macaé até 30 leguas para o norte onde estavam os índios Goitacazes, tanto assim, que o local era conhecido como Campos dos Goitacazes, que servia como de terminação do município.

Em 1539, o Capitão, aportou em suas terras, iniciando o 1º povoado que recebeu o nome de "Vila da Rainha", no rio Managuá ou Itabapoana. No atual município de São João da Barra, embora já ali existisse, próximo à Lagoa Feia e ao Cabo de São Tomé, índios de olhos azuis, provavelmente da tribo dos goitacazes e lusos navegantes de embarcações.

A falta de recursos, obrigou o duqueiro a Corte, porém, ao voltar de sua viagem a Portugal, teve ainda a decepção de ver seu trabalho destruído pelos silvicultores que passaram os incipientes colonizadores em fuga.

Auxiliado pelo vizinho, Vasco Fernandes Coutinho, da capitania de Espírito Santo, Pedro Gomes reconstruiu as palhoças, adubando a terra e cuidando das plantações; entretanto, os constantes ataques dos índios fizeram com que seu ânimo quebrasse e, desistindo da iniciativa, voltasse à pátria lus. Em 1623, Gil de Ode fez nova e malograda experiência de civilizar as terras de seu pai, fracassando também. Motivo por que a antiga doação se reintegrara a Coroa, que a concedeu em 30 de agosto de 1627, na época do governador geral, Martin de Sá, aos capitães Manuel Correia, Miguel Aires Maldonado, Gonçalo Correia de Sá, Duarte Correia, Antônio Pinto Pereira, João de Castilho e Miguel da Silva Riscado, os quais a 24 de dezembro de 1632, chegaram às terras a fim de colonizá-las. Tornaram-se conhecidos como os "sete capitães".

Em 1647, assumiu o governo da Capitania do Rio de Janeiro, Correia de Sá e Benevides, de novo estirpe, cujos laços tradicionais de nobreza, qual, verificando o progresso da comunidade, noticiando os "sete capitães" a dividiu em duas partes para melhor colonizá-la e, na escritura, ficou com 312 das terras.

Tal era o progresso dos Campos dos Goitacazes, que o Ouvidor (juiz) João Velho de Azevedo sugeriu ao governo

SANTOS LEVY

que fosse considerado o local como Vila, sob o nome de Salvador Correia de Sá e Benevides, que chegou a despejar "manu-militari" os moradores caboclos do movimento, e ainda mais, pelo seu prestígio na Corte lisboeta, conseguiu a restauração da Capitania de São Tomé, dividindo-a por seus dois filhos, João Correia de Sá e Martin Correia de Sá e Benevides — Visconde de Asseca, por cuja morte, o território foi doado ao filho Salvador Correia que recebeu o mesmo título do pai, daí ser denominado como o 2º Visconde de Asseca.

Por ato de 2 de setembro de 1673, deveria se instalar a Vila de São Salvador, o que ocorreu em maio de 1676, enquanto São João da Barra se instalava por cartas de doação datada de 17-1-1674 (ou 1571).

Como o progresso era muito, Diogo Correia de Sá — 3º Visconde de Asseca — negociou a Capitania com o Prior de Chaves, Duarte Teixeira, embora por transação ilícita, pois a Carta Régia de doação não permitia a venda de terras, que seriam que heranças pelos parentes.

Apesar da legalidade do ato, Duarte Teixeira tomou conta das terras, por ter o apoio do tio, Francisco de Castro Moraes, então governador do Rio de Janeiro. Face a crescente oposição, Duarte Teixeira praticou nova transação, inquirida de legal pelo fato anterior, vendendo as terras ao capitão-mor, Domingos Alves Pecanha. Desta vez, o Ouvidor do Rio de Janeiro, Carrilheiro, oficiou à Corte comunicando a nulidade dos contratos, recebendo permissão para sequestrá-la em nome da Coroa. No processo, entrou o Visconde de Asseca, Diogo Correia de Sá, afirmando não ter vendido as terras ao 1º comprador — Duarte Teixeira — e pedindo para que seu filho Martin de Sá se administrasse o que se realizou, pois este era sobrinho do novo governador do Rio de Janeiro, Luís Vahia Monteiro, conhecido como "o onça", que afinal entrando em choque com o sobrinho intimou-o a sair das terras.

Martin de Sá foi a Portugal se queixar contra o tio, voltando com ordem real para se apossar das terras, mas aqui já encontrou no governo da

Capitania João Álvares Barreto e uma Câmara, cuja maioria lhe era adversa. Martin de Sá exigiu, inclusive o cargo de governador, assumindo-o à força, prendendo seus inimigos, inclusive o já mencionado João Álvares Barreto, e a Câmara, alegando para si o direito de representação contra seu tio, o ex-governador Vahia Monteiro "o onça".

Abolidos os presos voltaram a Campos e podiam a reintegração nos cargos, com a negativa de Martin de Sá.

Afinal, em 1732, Francisco Manhães Barreto foi a Portugal, para expor ao rei o que sucedia em Campos. Este ordenou a volta de Martin de Sá e a abertura de devassa (por acesso) sobre o caso, sequestrando as terras para a Coroa.

Dada a sua influência, Martin de Sá anulou o sequestro, voltando a Campos com o apoio do capitão-mor Pedro Velho Barreto. Como a Câmara não desistisse, passou a exercer o mandato sem prestar juramento, e assim se não era um governador de direito, na realidade o era de fato.

Com a morte de Martin de Sá, em 1746, foi ordenado novo sequestro das terras em favor da Coroa, porém a Câmara, pedindo nos autos de novo o anulo.

Em 1748, surgiu em Campos para assumir o território, o 4º Visconde de Asseca, mas o povo se revoltou tendo a frente, como pioneiros do movimento, Bento Pereira e Maria de Jesus. O governador da Capitania do Rio de Janeiro, apoiando a estirpe dos Sá, enviou tropas sob o chefe do general Almeida e Sousa que conquistou Campos, havendo tremendas violências contra o povo a ponto de embarcar para Lisboa, Sebastião Rangel, para expor ao rei o que sucedia. Afinal o rei fez um contrato, comprando para a Coroa as terras doadas, acabando assim com o sequestro das demandas revoltas e preparando os membros da família do 3º governador geral do Brasil.

Surgiram novas plantações de cana com a influência de populações limitadas, sobretudo pela corrente migratória que ali se estabeleceu depois de esgotados os meios auríferos das Minas Gerais. Com o tempo reduziu-se a população em benefício do escravismo, já que surgiam novos engenhos, aumentando e dando grandes lucros à indústria açucareira.

Muito dos novos colonos compravam pequenas glebas e, com dois ou três escravos, se dedicavam ao plantio da cana, auxiliados pelos comerciantes que, segundo a região, emprestavam-lhes dinheiro a juros altos. Tal situação dos agitos estava levando à falência, muitos pequenos proprietários de canaviais ou de engenhos, surgindo por isso, em 1760, a Carta Régia ordenando a não execução e penhora dos mesmos.

Isso levou os ricos mercadores, enriquecidos pelo maior Gregório Francisco de Miranda, a se dirigirem ao rei, em 1777, no sentido de que os pequenos, lavradores gozassem dos mesmos privilégios oferecidos aos senhores de engenho. Em 1 de junho de 1752, Campos e São João da Barra se desanexam da Capitania de Circular de São, em proveito da Capitania de Espírito Santo; porém, passaram à jurisdição real, Campos em 30 de novembro e São João da Barra em 2 de dezembro de 1753.

Entre os continuadores dos orgulhosos Assecas, destaca-se de novo pela prepotência, em 1797, o coronel Luís Álvares de Freitas Belo e seu filho, Joaquim Silveira de Freitas, "alcaide da Inconfidência Mineira", que a todo o custo, esbulhavam os pobres colonos. Ambos, afinal, entraram em choque com outro rico senhor de engenho, Joaquim Vicente dos Reis, sendo expulso do local.

Porto de Itabapoana e Bom Jesus de Itabapoana, Campos faz fronteira com o Espírito Santo, separado que é pelo rio Itabapoana, tendo ao litoral S. João da Barra e ao sul Macaé. Estende-se o litoral, da barra do rio Agu ao rio Pura, com solo plano recortado por pantanais e lagoas, sendo fozes a de Cima e a Lagoa Feia. No município, desagua o maior rio fluminense — o Paraíba, iniciado em São Paulo, que recebe seu afluente o Muriaé, originário de Minas Gerais.

Separando o município do de Macaé e Conceição de Macabu, há o rio Macabu, que vem da serra onde, em Trajano de Moraes está a famosa Hidrelétrica de Macabu.

Destaca-se em Campos, um Canal de 100 Km que liga a cidade ao município de Macaé.

Era tal o progresso, que o município, no final do século passado, era um dos maiores exportadores de açúcar brasileiro para a Europa.

A antiga vila, instalada em 1676 se tornou cidade pela Lei nº 6 de 28 de março de 1835.

Tal era o progresso do novo quadrilátero citadino, que em 1875, eram inaugurados os bondes de tração animal da "Cia. Ferro Carril de Campos", cuja concessão passou em 1914 à Cia. Brasileira de Tramways, Luz e Força, que em 1916 pôs em circulação os elétricos.

A empresa foi encampada em 1923 pela municipalidade e entregue pelo Decreto nº 3116 de 27 de abril de 1928, à Secretaria de Agricultura e Obras Públicas, porém em 1931 passou a pertencer ao Serviço de Força e Luz e Viação de Campos, subordinado à Secretaria de Viação e Obras Públicas. Em 1934, se tornou parte dos Serviços Industriais do Estado, ficando desde 1940 por superintendências locais e autônomas; daí se tornou, dois anos depois, nos Serviços Industriais do Norte do Estado com sede em Campos.

Em 1958, surgiu a Secretaria de Comunicação e Transportes que encampou aquele serviço, o qual neste mesmo ano inaugurava na cidade um sistema de ônibus elétricos (Coluna de ônibus elétricos).

TROVAS E TROVAS

MARINA AMPARATO

Es mais um grande talento que aparece nesta coluna, vem focalizando os grandes astros do mundo literário. Trata-se do jornalista, poeta-troador, CONSTANTINO GONÇALVES. Reside em Campos, no Estado do Rio. Nasceu no dia 23 de dezembro de 1937. É filho de Constantino Gonçalves Neto e Lúcia Alvares. Pinta, ambos falecidos. Além de poeta-troador, Constantino é excelente cronista que colabora em vários jornais, inclusive em "A Cidade" e "Correio de Campos".

Ja publicou diversos livros. Entre os quais: "Templo de Amor", "Arde e Petalas (trovas)", bem como "Friburgo Cidade Insigne", sendo esta uma coletânea em parceria com outros poetas.

É um dos fundadores do Instituto Campos de Literatura e pertence a diversas agremiações literárias. Como Constantino Gonçalves é um bom troador nos seus saberes. Contudo, necessário se faz que divulguemos suas obras para que os nossos leitores possam ter a mesma impressão.

Vejam: Viola dos meus amores / Levantei pelos canchãos. Para que facas de flores / A estrada que tenho espíritos. Toda a minha triste vida / Eu não posso em trocar / Por esta felicidade / que existe no teu olhar. E não tenho mais agra / Nesta vida tão ingrata / Pois o mundo sem Maria / As poucas me fere e mata.

Em seguida, vejamos o que nos diz CG falando das trovas, rebuscas ao amor, a luta e aos sonhos, com a arte que é toda sua. A vida é um grande sonho / Que tem lágrimas e dor, / E a vida é assim tristonha / E porque me falta amor. Depois de guerra por universal / E ainda não tenho mais esperança / De novo amor que passou / Guardo triste esta lembrança / De um sonho que se acabou.

Como podemos perceber, CG tem uma trova para cada ocasião, cada pensamento. Quando fala em casamento e namor. Quando a mulher quer casar / Não euia saber com quem / De pois pôs-se a lastimar / Quando jette já não tem. Transcrevemos finalmente, algumas trovas tiradas da Antologia de Trovas (TROVADORES DO BRASIL), editada recentemente pela Editora Minerva e lançada com muito sucesso pela Livraria Freitas Bastos.

Minha querida Maria / Ouve o que vou te contar / Amas nuncas foi pecador, / O pecado é não te amar... / Vi brilharem nuncas no teu olhar, / Nestes teus olhos, querida / Todos os sonhos de amor / Todos os sonhos da vida. E eu te beijo em penitência / Tendo-te em meu coração, / A minha felicidade / E tua coroação.

TROVAS & TROVAS, que focalizou um excelente troador campista, parabéns a pelos suas maravilhas, e desejo-lhe o sucesso almejado e muito merecido nas obras que em breve publicará; e aponta as trovas da semana.

CARLOS GUIMARÃES — Em meio à sua tortura, Jesus, a cada momento, Olhava a Mãe, com ternura, Ocultando o sofrimento.

F. LUZIA NETO — Alegria, eu sei teu nome, Conheço tua feição, Eu te vi num lar com fome Cortando nacos de pão.

FRANCISCO MADUREIRA — Só foi bravo quem sofreu, Porém, sorrindo, aceitou: O Nada que a vida deu... E o Tudo que ela tirou... Envie suas trovas e biografias, que oportunamente serão divulgadas. Remessa: Maria Nascimento Santos, Rua Dr. O'Reilly, 210, Realengo, Rio de Janeiro, GB.

HORÓSCOPO

HOJE AMANHÃ

ESCORPIÃO (21 de outubro a 20 de novembro) — Feliz influência de amizade no seu trabalho e na vida íntima. Muito boas perspectivas materiais surgirão. Você terá boas ideias, porém não as põe em prática sem refletir antes.

SAGITÁRIO (21 de novembro a 20 de dezembro) — Poderá ter sorte nos negócios sempre que dominar seus impulsos de intrigas. Tendeência a discussões e intrigas no setor sentimental.

CAPRICÓRNIO (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Possibilidades de progresso profissional e de viagens interessantes. Desaparecerão certas obrigações materiais. Reconheça suas forças.

AQUÁRIO (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Semana ativa em que solucionará litígios e realizará acordos. Ambiente tranquilo em todos os setores. Dar-se-á uma modificação em seu serviço.

PEIXES (21 de fevereiro a 20 de março) — Voltará a sentir-se dona de seu bom equilíbrio mental, e voltará a pensar em seus projetos e seus negócios quando receber um estímulo de uma pessoa amiga.

ÁRIES (21 de março a 20 de abril) — Um esforço de sua parte dar-lhe um feliz impulso nos seus negócios. Proceda de acordo com seus planos e projetos. Semana tranquila em que poderá divertir-se muito.

TOURO (21 de abril a 20 de maio) — Ocupe-se de seus próprios assuntos e de seu trabalho. Não faça promessas, pois dificilmente poderá cumpri-las. Período propício ao repouso do corpo e do espírito.

GÊMEOS (21 de maio a 20 de junho) — Um apoio ou uma recomendação poderão trazer-lhe o degra que necessita. Siga seus impulsos sobretudo se está entusiasmado com empresas novas. Cuide bem de seu lar.

CÂNCER (21 de junho a 20 de julho) — Se for moderado, terá êxito nos seus negócios. Com paciência e muita persistência você conseguirá o que mais deseja.

LEÃO (21 de julho a 20 de agosto) — Boas disposições profissionais, porém tendências a deixar-se levar pelas aparências. Controle seus nervos para realizações de bons negócios.

VIRGEM (21 de agosto a 20 de setembro) — Conserve bem suas atividades e estará em condições de realizar um pequeno projeto. A sorte acompanhará todas as suas decisões. Respeite todas as opiniões e todas as tendências ainda que sejam opostas às suas.

LIBRA (21 de setembro a 20 de outubro) — Felizes decisões e soluções em suas tarefas. Semana propícia a convênios duradouros. Uma modificação feliz em seu trabalho. A semana será favorável a ocupações espirituais.



ESCORPIÃO (21 de outubro a 20 de novembro) — Um nefasto clima de exaltação no domínio sentimental pode lhe trazer cabeçadas perigosas, complicações e obstáculos nos casos de amor.

SAGITÁRIO (21 de novembro a 20 de dezembro) — Poderá proteger a vida a dois, contra as más influências da semana evitando acessos de ciúme, reivindicações e críticas que ofenderiam a pessoa amada.

CAPRICÓRNIO (21 de dezembro a 20 de janeiro) — O domínio sentimental exigirá uma grande habilidade, pois um mal-entendido bem sério poderá nascer entre você e a pessoa amada, em consequência de uma reflexão ferina, de uma cena de ciúme de sua parte.

AQUÁRIO (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Procure afastar-se de pequenos conflitos que surgirem em sua família e saiba apaziguar a pessoa amada em vez de incitá-la a se rebelar.

PEIXES (21 de fevereiro a 20 de março) — Curva importante para seus negócios sentimentais, e possibilidades de você tomar uma decisão que poderá favorecer grandemente suas chances de ventura.

ÁRIES (21 de março a 20 de abril) — Um melhor entendimento e uma certa compreensão poderão reinar na vida a dois, uma mudança de residência ou arranjos novos em seu lar, criarão um divertimento agradável em sua vida.

TOURO (21 de abril a 20 de maio) — Seu fascínio pessoal, sua finura serão muito apreciados esta semana. Preserve bem um amor em curso, e projetos sérios. Boa semana para fazer novos projetos.

GÊMEOS (21 de maio a 20 de junho) — Algumas complicações inesperadas poderão sobrevir na vida a dois, sobretudo se a pessoa amada for de Peixes. Saúde excelente, porém não abuse de guilodices.

CÂNCER (21 de junho a 20 de julho) — Os astros o influenciarão mal esta semana e o farão tornar seus desejos como realidade. Grave perigo de desilusão, se levar a sério uma aventura sem futuro.

LEÃO (21 de julho a 20 de agosto) — Atmosfera tempestuosa e confusa na vida a dois sobretudo se a pessoa amada for de Capricórnio, e como você inclinado aos caprichos e saltos de humor.

VIRGEM (21 de agosto a 20 de setembro) — No começo da semana talvez tentem aborrecê-lo, desviando-o dos seus projetos sentimentais. Não se deixe influenciar e se o seu caso de amor for bem firmado, poderá conhecer reais alegrias.

LIBRA (21 de setembro a 20 de outubro) — Mostre-se generoso, benevolente, conciliante com a pessoa amada, e assim poderá dissipar um pequeno mal-estar causado por desagradáveis de pessoas invejosas.

Programação de tv

DOMINGO	CANAL 12
12.00 Notícias Esportivas	
12.30 Casa do Casamento	
13.00 Onda de Aventura	
13.30 Onda de Jale	
14.00 Emboio - B	
14.30 Casquinhas	
15.00 "Show" do Tanco	
15.30 Honey West	
16.00 O Homem do Sapato Branco	
16.30 Esportes	
2.ª-FEIRA	CANAL 12
16.00 Filme	
17.00 Novela	
18.00 Musical	
19.00 Novela	
19.30 Jornal da Cidade	
20.00 A Cidade se Diverte	
21.00 Novela	
21.30 Novela	
22.00 Política	
22.30 Informativo	
23.15 Filme	
00.20 Jornal do Esportista	

CANAL 4	CANAL 5
10.00 Concerto	
11.30 Tr-Turismo	
12.00 Domingo de Aventura	
12.30 Tele-Globo	
13.00 Seu Exército	
13.30 Domingo de Comédia	
14.00 Inveniente Royal	
14.30 Dery Gonçalves	
15.00 Grande Retirada	
15.30 Filme	
16.00 Clube do Guri	
16.30 Portugal no Mundo	
17.00 Orelândia	
17.30 Reprise	
18.00 Festival de Cinema	
18.30 Popeye	
19.00 Pipper	
19.30 Disneyândia	
20.00 Stadium Um	
20.30 A Brasa da Casa	
21.00 O Homem de Virgínia	
21.30 Donagernan	

CANAL 6	CANAL 7
13.00 Teletur	
14.00 Norte Cantu	
15.00 Teletur	
16.00 O Brasil Canta a Sua Mãe	
17.00 Quando os Clubes se Divertem	
18.00 Repórter Contente	
19.00 Jornadas Esportivas	
20.00 Novos Reporters	
21.00 Prova dos Nove	
22.00 Fronteira	

CANAL 8	CANAL 9
13.00 Super Bazar	
14.00 Pullman Jr	
15.00 Novela	
16.00 Novela	
17.00 Novela	
18.00 Novela	
19.00 Repórter Bazar	
20.00 Novela	
21.00 Novela	
22.00 Política	
23.00 Novela	
23.30 Variedades	

CASA BARATA

Artigo de Umbanda — Santos — Imagem de todos os tambores — Vela Quina e Lúvia — Praca da Beneficência 46 3101a Tel. 43-1043

Contra inveja e mau olhado — Não use breves, patas, talismãs etc. Use somente

SENZALA

A PROTEÇÃO DISCRETA O PERFUME DO SEU MES

Distribuidor: "A DROGAFLORA" (RIO DE JANEIRO) — (GB) BECO DO ROSARIO, 2-A

DOENÇAS SEXUAIS

Impotência — Estômago — Intestino Cura PAVLOVIANA dos nervos Ondas e vibrações eletromédicas — Opia

R. Barão de Ipanema, 76 - Copacabana Das 8 às 30 horas — Fone: 57-3235

Dr. Montero C.R.M. 90

MÚSICA

HUGO SILVA

Ao comentarmos aqui a apresentação de "La Bohème", de Puccini, pela Sociedade Brasileira de Ópera, declaramos que voltamos ao significado da presença da Sra. Lúcia Barroca no consagrado palco do nosso Teatro Municipal, de acordo com a louável política que vem de ser adotada pelo seu dinâmico Diretor, Dr. Vieira de Melo. Lúcia Barroca, segundo nos foi informado, vem de abrir o caminho para novos elementos da cena lírica nacional.

Só nos merece aplausos a feliz orientação do Dr. Vieira de Melo para 1967. Do acerto de sua política diz bem o grande sucesso, que foi a vitoriosa estreia de Lúcia Barroca, com sua bela voz de agradável timbre, com admiráveis pianismos e agudas facetas, avulsos e bem colocados.

Entretanto, bem sabemos da luta, que precisa Lúcia Barroca travar, para vencer os inúmeros obstáculos de desconfiança, inveja e recelos de obstáculos de papel e temporários. A 23 de janeiro de 1966 escrevemos nesta coluna: "Da necessidade de novos valores em nosso teatro lírico." Tendo então alguns comentários, que tomaremos a liberdade de repetir aqui. A renovação dos seus elementos constitutivos é indispensável aos órgãos vivos e em contínua evolução, como deve ser um corpo de artistas líricos. Nenhuma atividade teatral provoca, mais que o Teatro de Ópera, o desgaste rápido dos seus valores, exigindo, como consequência, a sua renovação periódica. Por melhores que sejam os nossos atuais artistas líricos, — e não os temos assim à saciedade principalmente em determinados registros vocais, — não nos devemos descuidar da formação de suas reservas. Devemos cogitar permanentemente a seleção de seus substitutos, eventuais, agora, e definitivos, mais tarde.

Orientar a atividade artística de uma coletividade é, para a Direção do T.M., missão semelhante à de um Estado-Maior, empunhando no comando de empolgante batalha, da grande batalha do engrandecimento da cena lírica nacional. E, infelizmente, que não tiver o cuidado de manter ao alcance de sua mão boas reservas em condições de emprego no momento oportuno. Seria posteriormente responsabilizado sem a menor dúvida, perante a Corte Marcial da Opinião Pública.

Seria correr sério risco de uma imperdoável interrupção em nossas atividades líricas, relegar a seleção de novos valores para o momento crucial do afastamento de cena dos nossos atuais artistas. Bastaria tal consideração para justificar a feliz iniciativa do Dr. Vieira de Melo do aproveitamento de novos elementos, já capacitados por estudos realizados em públicas demonstrações de eficiência vocal e artística.

Bravos, pois, Dr. Vieira de Melo. Seja o General vitorioso dessa empolgante batalha. Voltaremos aqui sobre o mesmo assunto, para lhe oferecer novos aplausos sinceros.

ÓTIMA OPORTUNIDADE		Dízia	
Mais de crianças (primeiríssima qualidade)	Cr\$ 3.500		
Mais de Helana, para homens	Cr\$ 5.000		
Mais de Helana, para senhoras (primeiríssima qualidade)	Cr\$ 9.000		
Mais de Helana, para senhoras	Cr\$ 2.500		
CASA OLIVEIRA — Rua da Afandega, 104 — 1º andar			

Clinica Médica S. Cosme e Damião
Rua José de Alencar, 439 — sala 2 — Duque de Caxias. Clínica-geral de adultos, senhoras e crianças. DOUTORES E DOUTORAS ESPECIALIZADOS. Consultas com Radioscopia: Cr\$ 1.000 — Diariamente, das 9 às 18 horas



Sete moços são sucessos na noite carioca

The Kings Blues, um conjunto recém-formado, vem cada dia engrandecendo a simpatia do público carioca, com as apresentações que vêm fazendo em rádio, televisão e clubes da cidade. Diariamente recebe convites para tocar em batatas e gravou, tendo como cantor o talentoso jovem Carlos Ribeiro.

Vai a Petrópolis ou Teresópolis? Passe no

RESTAURANTE RAMON
— O REI DO FRANGO ASSADO —
Ambiente agradável, onde seus filhos poderão brincar a vontade. Rodovia Washington Luiz — Km 14 Duque de Caxias

ATENÇÃO

FAÇA VOCE MESMA SEUS VESTIDOS
MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 - ap. 201
TELEFONE: 26-4045
FILIAL: PRAÇA DA AUTONOMIA, 603

MERCADINHO - SALA 9 - TRÊS RIOS
Direitos autorais (10.038, adultos) (15.114, crianças). Corte e costura para toda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professora Eloyne Amecchin de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade e tempo das alunas

De ator a animador de "show"

UM jovem de muito talento está tentando na vida artística sua profissão legítima, uma vez que já vem trabalhando somente naquele setor há bastante tempo. Chama-se ele Fernando Otero Gonçalves do Campo e usa o nome de Fernando Otero. Começou, ainda criança, em 1948, no rádio, em programas infantis. Mais tarde veio fazer televisão e em seguida teatro. Na televisão fez o papel do pintor Franz Post, num seriado adaptado para o vídeo. Também fez, em Câmara Um, um pequeno papel na peça "Otelo". Quando passou para o teatro, foi para o Teatro de Bolso, numa peça infantil onde fez, e muito bem, o papel de um Imperador. Há bem pouco tempo, atuou em "Memórias de um Sargento de Milícias", interpretando um escravo. Essa peça foi um sucesso e com isso, fez também sucesso o jovem Fernando Otero. Trabalhou em diversos filmes, fazendo pontinha e em alguns, papel de realce.

Fernando Otero não parou por aí, pois agora está com a incumbência de ser o animador e apresentador dos espetáculos de Antônio Damasceno na Boate Silvestre, que vai iniciar suas atividades no próximo dia 10 de dezembro, com um punhado de gente boa. Fernando Otero a partir daquela data animará a "Noite de Estrelas" e sua seqüência, na casa noturna mais bela pela própria natureza, pois está situada no final do Silvestre, em Santa Teresa, ao lado da linha do tremzinho que vai para o Corcovado.



Fernando Otero vai ser o animador dos "shows" de Antônio Damasceno, na Boate Silvestre.

A NOVA FASE DA CONTINENTAL — Com a entrada do jornalista Heron Domingues, novas horizontes abrem-se no canal 9. Muita gente que não via há muito tempo a cor do dinheiro chegou a se sentir doente. Pode ser que agora a Continental saia da sua estagnação para que passemos chamá-la realmente de uma emissora de televisão. Gilson Amado poderá fazer bons programas e contribuir para a melhoria do nível cultural que é o mínimo em todas as emissoras.

ELEIÇÃO — Teremos, finalmente, as eleições, assim o término de um programa que pela coincidência de alguns candidatos suplantou os demais programas humorísticos. Ainda que a televisão tenha pouca coisa de interessante, às vezes era enojado se ter a obrigação de desligar o aparelho tão raramente ligado, só por causa do Tribunal Regional Eleitoral.

DEMISSÕES — A TV-Globo demitiu alguns funcionários de seu quadro de tele-jornalismo. Jaime Dantas, do grupo "Time-Life", no Brasil, por muitos anos foi um dos atores das "cascações", apesar de ser um dia mais antigo funcionário daquela emissora. Em se tratando de tele-jornalismo, é preciso esclarecer que as televisões apresentam em sua alta direção muita gente que aparece como redator e não possui gabarito para tal. Isto é uma verdade facilmente comprovada. Muitos, que se dizem jornalistas são incapazes de produzir algo e escrever um artigo do próprio punho. É uma coisa nunca

MAISA embarcou, quinta-feira, para Buenos Aires, onde representará o Brasil no Festival da Canção, que se realizará na capital portenha. Cantará a marcha-rancho de Luis Bonfá e Maria Helena Toledo, "Dia das Rosas", colocada em terceiro lugar no recente Festival do Rio.

JOAQUIM SARAIVA, o luso das mil e uma idéias, estreou, segunda-feira, no "Lisboa à Noite", o conjunto vóca português, "Os 3 de Portugal". Os rapazes — excelentes, por sinal — cantam, acompanhando-se ao violão, canções internacionais e folclore português. Deverão permanecer no Brasil durante três meses, atuando em televisão do Rio e São Paulo.

"SUMARE" — o nome da mais nova churrascaria do centro da cidade. Decoração original, ambiente requintado, ar condicionado e preços razoáveis são os pontos altos daquela que está fadada a se tornar o ponto-de-encontro do mundo artístico carioca.

GELORAMA, instalado no Shopping Center de Copacabana, em cogitações para apresentar, diariamente, à meia-noite, show com a participação dos maiores cartazes da música jovem onde se destacam "The Kandombles", a mais nova coqueluche e que está atuando, com sucesso, na boate "Le Blasen", na Barra da Tijuca.

HUGO DUPIN, o elegante colunista de amenidades noturnas, comandará, quinta-feira, no "El Cordeobez", a chamada "Noite do Disco Antigo". Só poderá concorrer aos valiosos prêmios, que serão oferecidos (viagem de ida e volta à Lua) quem apresentar disco com mais de 20 anos de lançamento.

DIRCELENE, que estava atuando no "Drink", pediu o boné e se mandou para a Bahia. Seu empresário, o confuso Tito Santos, afirma que recebeu proposta para atuar em Salvador, com promessas para Recife e Manaus. A verdade, segundo me confidenciou a fotógrafa "bruxa sarará", é que a cantora não vinha alcançando o êxito esperado e recebeu bilhete azul da Andara, uma das sócias da boate. Por isso, Caubi Pelxoto já está mandando suas brasas, enquanto espera, dos empresários americanos, os cinco mil dólares de garantia para a sua tão propagada "tournee" pelos Estados Unidos.

"LAS BRASAS", churrascaria de Botafogo, possui uma atração extra, além de seu serviço de primeiríssima ordem: trata-se da única churrascaria grilatória existente no Brasil, muito bem bolada e que foi importada do Uruguai.

MARIO PAUTASSO aborrecidíssimo com Guilherme Araújo e ameaçando encerrar o "show" de Gilberto Gil e Vanda Sá, que, a despeito de tudo, vai levando muita gente ao "Cangaceiro". Motivo: na noite de quarta-feira, havia 44 pessoas na boate e o faturamento só chegou a 27 mil cruzeiros. Os convidados de Guilherme são tantos...

"EL ESCORIAL", luguaz restaurante da Gávea, não agüenta a pressão e se descomprou, sem perder o gabarito inicial, para o setor mais popular. Agora, está servindo exclusivamente a noite.

RADIO TAMOIO melhorou sensivelmente sua programação. Os ouvintes notaram a modificação na programação da PRB-7. Mudou para melhor, incluindo mais música brasileira em seu repertório de programas.

RADIO JORNAL DO BRASIL possui, sem dúvida, a melhor programação no rádio carioca. Alguns pontos negativos poderiam ser observados e a PRB-4 só teria a lucrar: a) — evitar a repetição de notícias e selecioná-las melhor em seus informativos. A emissora tem recursos para fazer coisa muito melhor; b) — o fato de a emissora ter em seus quadros funcionais o coronel Américo Fontenelle, não se justifica a campanha exagerada da emissora contra as autoridades do trânsito. Ao contrário, ela é suspeita para qualquer crítica ao Departamento de Trânsito. No setor musical, nota dez. É realmente a melhor do rádio carioca.

RECIFE informa através de pesquisas, que a composi-

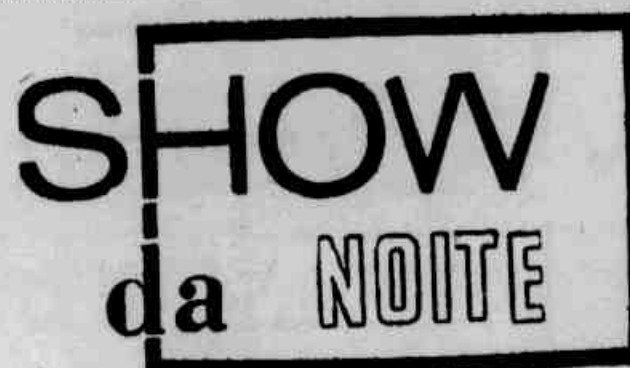
TELECRÍTICA

PAULO LYRA

feita, pois os textos estão cada vez mais primários e sem nenhuma consistência. Limitam-se apenas a copiar notícias dos jornais, das rádios e agências noticiosas.

AGRADECIMENTOS — Agradecemos a Sérgio Porto a nota em sua coluna de "Última Hora", a nosso respeito. Ficamos honrados e transmitimos um abraço ao sobrinho de tia Zulmira.

UM CASO PARA PENSAR — Segundo um funcionário do canal 4, que não declaramos o nome por uma questão óbvia, o sr. Ibrahim Sued somente agora conseguiu vender o seu programinha para três praças no Brasil. Assim mesmo por preço irrisório e o que é mais grave: depois de desconsiderar uma funcionária daquela casa, que é encarregada da venda de filmes e vídeo-tapes. Segundo ainda informação: o que se torna engraçado é que o ilustre "escritor" (culto) e colunista social (nunca vi título tão grande) queria vender o seu programa "humorístico" mais caro que o programa da Dercil Gonçalves, que, apesar dos pesares, é



SUSUKA

celente comida por preços baixíssimos, numa tentativa para atrair público.

CHICO BUARQUE DE HOLANDA encerrará carreira, terça-feira, no "Arpège". Com isso, "A Banda" deixará de passar e o bom Chico vai viajar pelo mundo afora. Hugo Carvana já começou a ensaiar novo "show", com a presença de Norma Benguel e Paulinho da Viola.

KAMOTO manda original convite para a chamada "Noite da Banda", que se realizará, na próxima quarta-feira, no "The Pink Panther". Trajes do ano 1800 ou rigor completo. O espanhol não faz por menos.

HERIVELTO MARTINS, enfrentando a maré de má sorte, acaba de reeleger-se presidente do sindicato dos compositores. A oposição fez o diabo para derrotá-lo, inclusive com sessões inteiras de macumba dedicadas ao fracasso da chapa liderada por Herivelto. Nada disto adiantou. Desta vez os compositores não foram na conversa dos falsos profetas e votaram como manda o figurino.

GERALDO MEDEIROS, aquele nordestino que faz sucesso dos diabos na orquestra de Severino Araújo, acaba de receber proposta para atuar no Canadá. Receberá mil milhões e meio de cruzeiros semanais só para tocar o seu pistão. O negócio é que Geraldo, agora que perdeu a barriga, está elegantíssimo e possui muitas fanças na televisão. É um Deus nos acuda na saída dos artistas. Beijos, abraços e autógrafos. Estes últimos para os homens, naturalmente. Vai daí que Geraldo não quer perder a oportunidade e vai mesmo para a TV Continental, juntamente com a famosíssima Tabajara.

"BIG SHOT", churrascaria do Campo de São Cristóvão, está funcionando muito melhor, após ter sido instalado ar condicionado. Possivelmente, o saltitante Jader realizará "shows" com a participação do cantor portenho Mário Sallás.

NANAI é mesmo um homem confuso. Não sabe o que

lider em audiência. Com a saída do "Jornal de Vanguarda", para a Excelsior, o seu programa não terá, acreditam, nem dez por cento no Ibope. Alá! É demais ter que se ouvir dois "Ibraim" — um da novela e o outro...

BRIGA — Chico Buarque quase chega às vias-de-faz com um com diretor da Globo, na quarta-feira, e o programa por pouco não vai ao ar. O que seria uma pena, considerando-se que está muito bom. Chico Anacleto arrumou as malas e foi para São Paulo.

CHACRINHA — Esta semana, vimos o programa do Chacrinha e, nas devidas proporções, temos que considerar que é o mais incoerente e tumultuado programa da televisão. Não se deve negar que possuindo uma audiência fabulosa existe mérito num homem que, sozinho, consegue dominar um programa que apresenta um incontrolável número de pessoas que dele faz parte. Enquanto as coisas não podem melhorar, devemos dizer que dos mados o menor e, mesmo jogando bananas, doces, bacalhau, o público o aceita, o que vem provar que ser "maluco" (mas que não rasga dinheiro) no Brasil é melhor que se formar em Medicina ou Direito...

"JORNAL DE VANGUARDA" — Estreia dia 14, na Excelsior, sem Luis Jatoba e Fernando Monteiro, que permanecerão no canal 4, o "Jornal de Vanguarda". Fernando Barbosa Lima, novo diretor do canal 2, vem preparando um novo esquema para colocar novamente a Excelsior em liderança. Esquema Barbosa Lima vai dar muita dor de cabeça...



"Os 3 de Portugal" cartas internacionais, estreou na "Lisboa à Noite". Esta é uma das novidades do Rio noturno.

tax, nem o que fará. Sua boate está sempre nas colunas especializadas, graças tão-somente a amizade que mantém junto ao meio. Porém, é uma dificuldade tremenda em saber alguma coisa de concreto. Normalmente, escreve-se mais na base da camaradagem, no "ouvi dizer". Assim, é certo que Noel Rosa de Oliveira está ensaiando um "show" informal para apresentar no "Nanaí Bar", com a participação de pastelistas e cabrochês. Porém, até a hora em que fechava esta seção não havia uma notícia certa, marcada a data da estreia. São por estas e por outras que a Nanaí vê sua casa vivendo às mil maravilhas. Coisas!

LURDES, mulata com dois metros de altura e bochechas negras, está fazendo seu sucesso no "Freem", após ter feito sucesso em Mônaco onde era a "beconcer" da orquestra do Coplhon.

CHICO BOUZAS, ex-rei dos travestis, vai para São Paulo levando os nomes mais conhecidos do teatro de travestidos. Isto acontecerá em fevereiro, logo após o carnaval. Bouzas afirma que vai ganhar dinheiro. Não acredita, pois ele é tão metido a esperto que sempre encontra um mal vivo para passá-lo para trás. Alá! o "Stop" poderá ser fechado dentro de dez dias, pois os credores andam furiosos com a falta de pagamento e vão requerer a sua falência.

RADIO MUNDIAL foi vendida mesmo para o grupo liderado pelo sr. Roberto Marinho. Alzir Zaur já arrumou as malas e se desarrumou na programação da Rádio Guanabara. Está com a LBY na parte da manhã.

CONTINENTAL, ao contrário do que se propala, não foi vendida, nem tampouco arrendada. Campanha nesse sentido está sendo feita pelas emissoras da ORB para esclarecer o assunto. Heron Domingues estará à frente da direção do canal 9 e, ao que tudo indica, vai dar as cartas...

NA NOITE TODO SE SABE. Amor à zero hora e a todo pano entre uma leitora e produtora da Rádio Mundial e um locutor-esportivo da Continental. As estrelas são testemunhas do amor reinante. O corcovadozinho de Teresa Curi está pulando cada vez mais forte quando vê um locutor da Rádio Guanabara. É para terminar informarmos que o nosso continua assustado...



ROBERTO REIS

ção "Disparada" está batendo todos os recordes de venda de discos na capital, seguida pela composição de Chico Buarque, "A Banda". E acrescenta que diminui sensivelmente a procura de gravações de "16-16-16".

RADIO GUANABARA deu férias ao seu diretor-artístico Teixeira Filho. Comenta-se pelos corredores da emissora que talvez talvez não retorne. Alá! sim, acreditaremos na PRB-3 com o veterano Santos Garcia podendo mostrar que sabe fazer rádio. E muita coisa vai acontecer na Rádio Guanabara até o princípio do ano.

A VOZ DO PASTOR

D. JAIME DE BARROS CAMARA

Em audiência no Palácio S. Joaquim, alguém me disse: "Lá no meu Estado já se afirma que não há pecado original". Tomei por graça. Como levar a sério tal asserção, se quem me falava possuía suficiente instrução religiosa? Não passaram muitos dias, e a imprensa mundial começou a divulgar as palavras do Sumo Pontífice Paulo VI dirigidas aos teólogos participantes de um simpósio sobre o misterio do pecado original.

Não há será útil, prezado ouvinte, conhecer a orientação do Papa sobre tão momentoso assunto? Vou traduzir-lhe alguns tópicos. Partindo do ponto de vista básico, de que a fé e a ciência jamais poderão achar-se em contradição, pois têm um só autor, Deus, reconhece o Santo Padre, como aliás seus antecessores, o mais amplo direito de o cientista aprofundarem suas pesquisas, no intuito de descobrirem e fundamentarem a verdade, também no campo da teologia e da exegese bíblica.

Essa liberdade, porém, necessária ao caráter científico dos estudos não deve chegar ao ponto de se negar o valor do teólogo, o pesquisador — e, sobretudo, a equidade dos limites antropológicos da verdade revelada, que a Igreja foram entitadas como sagrado tesouro. Esses limites, lembra o S. Padre, foram marcados pelo Magistério vivo da Igreja, que é a norma provida da mais alta autoridade de verdade para todos os séculos.

Outro tanto pode ocorrer, se os estudiosos, esquecendo esses limites intransponíveis, tomarem por fatos, verificados alguma hipótese, talvez interessante, mas em oposição à doutrina revelada. E o que sucede facilmente nos estudos bíblicos, quando os pesquisadores não são verdadeiramente peritos, nem atendem às relações existentes, entre os vários dogmas.

Ora, na matéria em apreço, trata-se nada menos de um dos pontos fundamentais da religião, ligado como esta ao misterio do Verbo Encarnado, Salvador do gênero humano, e sua Paixão e Morte, a gloriosa Ressurreição, e portanto também a mensagem de salvação contida à Igreja Católica.

Prezado ouvinte, certos autores modernos, partindo de uma abordagem jamais provada, enveredam para o politeísmo e negam a existência do pecado original.

Na realidade, a que outro fim pode tender a ação pastoral da Igreja, senão à redenção da natureza humana que, acriticamente criada por Deus Todo-Poderoso em Adão e nele mi-

seravelmente decada, foi pelo Deus misericordioso, pela graça do único Mediador Jesus Cristo, ainda mais admiravelmente recriada e regenerada para a vida divina?

E continua o Papa: — "Com efeito, no esquema da Constituição dogmática "De Deiposito Fidei pure custodiendo" inseriu-se um capítulo e oitavo tratando do pecado original nos filhos de Adão."

Na Constituição dogmática "Lumen Gentium", de plena conformidade com a revelação divina e o magistério dos Concílios precedentes, de Cartago, de Orange e de Trento, são claramente ensinados o fato e a universalidade do pecado original, ao mesmo tempo que a natureza íntima do estado do qual decem a humanidade pelo erro de Adão: "O Pai eterno pela disposição absoluta livre e misteriosa de sua sabedoria e de sua bondade criou o universo; quis elevar os homens à comunhão de sua vida divina; tornou-os pecadores em Adão, ele não os abandonou, trazendo-lhes sem cessar os socorros salvátes, em consideração ao Cristo redentor que é a imagem do Deus invisível, primogênito de toda a criação" (Lumen Gentium, 12).

Portanto, meu bom ouvinte, a voz de Deus, através do Concílio, continua a afirmar: o pecado original existe e tem sobre nós suas consequências e cria problemas, para cuja solução não basta a ciência humana; mas precisamos da graça divina para os superar.

Essa palestra é transmitida semanalmente pela Rádio Vera Cruz.

Imposto sobre futebol vai até para o cinema

A taxa de 20% que a Administração da ADEG vem cobrando dos jogos do Maracanã é irregular, porque apenas dez por cento deveria ser descontados, por lei, segundo declarações do desportista José Carlos Vilela, representante do Fluminense na Federação Carioca de Futebol.

Esclarecendo seu ponto de vista, o desportista mostrou a lei 888, de 1957, que em dez por cento o aluguel do estádio. O atual governador da Guanabara, no mesmo ano, elevou a taxa do referido aluguel para vinte por cento, mas em artigo da lei esclarece que dez por cento cobrado deverá ser destinado à construção de cinco estádios pela ADEG, depositados em conta vinculada àquela empreitada.

ATÉ HOJE, NADA

Acontece que até o presente momento, nenhuma providência para depositar os 10 por cento destinados à construção dos novos estádios foi adotada, embora descontados regularmente dos espetáculos levados a efeito no Maracanã. E o Fluminense, como declarou seu representante, pretende derrubar a cobrança de vinte por cento das arrecadações dos jogos naquele estádio, exigindo o cumprimento da lei que de-

termina apenas 10% de aluguel, isto é, a lei 888.

FUTEBOL, ETERNO EXPLORADO

Associações de utilidade pública, os clubes são taxados em seus jogos de futebol, trata-se de partidas de profissionais ou mesmo de amadores. Enquanto isso, "convertidos" de bailes, espetáculos circenses, teatros ou certos musicais são isentos da tributação que grava sobre o futebol, numa discriminação injustificável.

Mas a revelação do sr. José Carlos Vilela deixou a todos boquiabertos, porque o Código Tributário de 1964 fixa o imposto do futebol como ESTÍMULO À INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA. Por isso o torcedor do futebol paga dois mil cruzeiros por uma arquibancada no Maracanã, embora dali saiam 333 de imposto, destinados a várias finalidades, até mesmo para o cinema brasileiro.

DESCONTOS E FUGAP

Sempre apresentando documentação a respeito do fato em lide, o representante do Fluminense fez referências aos descontos das rendas do Maracanã. Pela Lei 902, 20% do aluguel do estádio; Decreto 127, descontos até 10% para a FUGAP. Pela

Lei 54, artigo 4º, 1º para o Sindicato dos Jogadores, único desconto com que os clubes concordam, pelos serviços que o dito órgão vem prestando aos associados, dentre jogadores e funcionários de entidades ou associações esportivas.

CADEIRAS PERPÉTUAS

José Carlos Vilela advertiu a ADEG de que o decreto para venda de cadeiras perpétuas fixou o máximo de cinco mil unidades à venda, tendo sido vendidas, até o presente, 4.968. Esta advertência vem à público por ter o Fluminense sido informado de que a direção do Maracanã pretende vender mais cadeiras e contra isto haverá luta, clubes contra a ADEG, até mesmo na justiça comum, se for necessário. Defenderá o Fluminense, custe o que custar, o patrimônio dos coirmãos, como o seu próprio, desde que consideram que as arrecadações de seus espetáculos, outras coisas não representam. E a ADEG, embora interessada em vender novas "cadeiras" para arrecadar dinheiro, não poderá fazê-lo, já que os clubes não concordarão com a medida. E a Assembleia Legislativa, naturalmente, não irá contra os clubes, que desta ou daquela forma, são os sustentáculos do Maracanã.

Juizado de Menores criança e futebol

O meritíssimo juiz de Menores, doutor Alberto Augusto Cavalcanti de Gusmão, no intuito de desenvolver uma campanha educativa do torcedor de futebol, distribuiu à imprensa esportiva as frases abaixo, solicitando divulgação:

Seja sempre um torcedor de classe, evitando provocações e dando exemplo de boa educação.

Traga seu filho ao futebol. Ele vai gostar da ideia e você ficará tranquilo, porque milhares de torcedores vão protegê-lo.

Torcedor, evite correrias na saída do estádio. Alguém pode ferir-se, inclusive seu filho.

Ajude a fazer do seu esporte favorito a diversão preferida de toda a família. Contribua para tornar o campo de futebol um local sempre aberto às senhoras e às crianças, torcendo sem exagerar, gritando sem ameaçar.

Torcedor, acostume-se a levar seus filhos ao futebol. Mas quando for sozinho, lembre-se de que ao seu lado existem crianças que merecem todo o respeito. Ajude a protegê-las, controlando suas palavras e evitando atitudes.

O futebol é para homens somente no campo. Nas arquibancadas, cadeiras e gramado é um espetáculo para todos. Olhe ao seu redor e verá senhoras e crianças. Traga com entusiasmo, mas controle qualquer excesso que possa ameaçar as filhas e moralmente. O futebol precisa de você e da sua família.

Torcedor, você também é responsável pela grandiosidade do futebol. Faça do seu jogo um espetáculo para si e para sua família. Evite as expressões censuráveis e atitudes que possam colocar em risco a integridade física de senhoras e crianças.

JAIR DESBANCOU "MANÉ" GARRINCHA DUAS VÊZES

Primeiro foi no Botafogo e depois no selecionado

Somente na terceira rodada do retorno, quando o Botafogo estará se defrontando com o Bangu, a platéia carioca poderá assistir a "reentree" do príncipe do futebol", Jairzinho.

O sucessor de Garrincha na ponta direita, primeiro no Botafogo e depois no selecionado brasileiro, foi obrigado a parar no dia 7 de setembro, quando sofreu uma fratura no tornozelo do pé direito, durante um jogo amistoso que o alvinegro disputava na cidade de Ipattinga, frente ao Vasco da Gama. O lance que o vitimou e o afastou dos gramados por mais de dois meses, foi puramente casual, segundo seu depoimento. Tudo aconteceu quando o goleador botafoguense partia célere para a área vasculina e preparava-se para assinalar o segundo gol de seu time, que já vinha por um a zero, com tento por ele conquistado. Em último recurso, Oidair, que procurava impedir o avanço de Jairzinho, entrou com violência na bola, mas, infelizmente, atingiu o tornozelo do atacante.

DE JUVENIL AO SELECIONADO

Jair Ventura Filho, é o nome de batismo de Jairzinho, que nasceu em Duque de Caxias, Estado do Rio, no dia 25 de dezembro de 1944.

Como jogador profissional não pertenceu a outro clube senão ao Botafogo. Começou sua carreira em General Severiano no ano de 1961 como ponteiro direito dos juvenis, sagrando-se tricampeão na categoria nos anos de 61-62 e 63. Em 1963, convocado para o Selecionado Brasileiro de Amadores, sagrou-se campeão pan-americano.

Nesse mesmo ano foi promovido ao quadro principal do clube da Estrada Solitária, com a responsabilidade de substituir o maior jogador do mundo em sua posição, o fabuloso "Mané Garrincha", que por motivo de contusão e depois por incompatibilidade com dirigentes do clube, foi afastado da equipe e posteriormente vendido ao Corinthians, de São Paulo.

A verdade é que os botafoguenses não lamentaram como era de se esperar, na época, a saída de Garrincha. Jairzinho, logo na primeira apresentação, mostrou que o Botafogo continuaria a ter o maior ponta direita do Brasil. Suas características de goleador e atleta valente, rompedor de defesas, transformaram-no em novo ídolo da torcida, apontado como o maior atacante do futebol carioca, durante a disputa do "Torneio Rio-São Paulo", em que Santos e Botafogo terminaram como campeões, feito repetido em 1965.

Quando da convocação dos jogadores nacionais para a seleção brasileira que iria tentar o tricampeonato em Londres, o nome de Jairzinho aparecia em todas as formações de técnicos e cronistas especializados, quer jogando como ponteiro direito ou pelo centro, como atacante de área. Nesta posição, segundo alguns técnicos, é onde Jairzinho deve atuar, pois suas características de jogo são facilitadas.

O fato, porém, é que na ponta ou no centro do ataque, Jairzinho foi uma das melhores figuras do pálio

selecionado, conseguindo salvar-se pelo ímpeto e técnica demonstradas durante os jogos disputados.

A ESPERANÇA

A ausência de Jairzinho ao quadro do Botafogo tem sido lamentada por dirigentes, técnicos e jogadores, pois afirmam em sua saída a linha atacante perdeu o seu homem-gol. Sua volta está sendo anunciada para o próximo domingo, quando jogará Botafogo e Bangu.

Estando completamente recuperado da fratura, Jairzinho está se empenhando para recuperar a forma física, já tendo participado dos treinos individuais e coletivos da semana, sentindo, como era de se esperar, dores musculares, em face do longo período em que esteve parado. Sua disposição de voltar, fazendo muitos gols é muito grande e o próprio atacante diz que não quer reaparecer aos olhos da torcida sem se sentir em plena forma física e técnica, pois deseja, logo de início fazer seus gols. O Bangu que se prepare, portanto, porque o "Príncipe" vai voltar com força total e com fome de gols...



Jairzinho, depois de dois meses de ausência, vai reaparecer domingo com fome de gols.

VELOCIDADE VAI SER TRUNFO

O Brasil se prepara cuidadosamente para uma nova e importante campanha no basquete sul-americano, pois lutará na Argentina pelo inédito e invejável título de pentacampeão masculino do nosso continente.

Os treinos já foram iniciados e são realizados em duas etapas: 8 e 18 horas, no ginásio do Tijuca onde, por sinal, os nossos craques estão concentrados.

Dos 26 craques convocados, sete receberam dispensa, por diversos motivos de ordem particular: Menon, Vianna, Ubratã, Vitor (todos bicampeões do mundo), Nars e Amilton, de São Paulo e Scarpini, do Rio Grande do Sul. Por outro lado, a CBD concedeu o prazo até o próximo dia 16 para a apresentação dos paulistas: Rosa Branca, Joelito, Súcar, Edvar, Mosquito, Monte

e Emílio, visto que estão participando de supercampeonato bandeirante entre Sirio, Palmeiras e Corinthians. A Confederação, aliás, está na "linha dura", pois cortará os astros, caso não se apresentem à concentração tijuca até o próximo dia 16.

Enquanto isso, já estão ensaiando os jogadores: Aurélio, Oito, Ilha, César, Sérgio, Tentativa e Peixotinho (Guanabara), Zé Olalô e Emil (São Paulo), Lawson (Rio Grande do Sul), Dize (Pará) e Chico Barbosa (Ceará).

Os técnicos são: Ari Vidal (Fluminense) e Pedroca, do Clube dos Bagres (França). Sobre o treinamento, até agora, o treinador Ari Vidal falou francamente à LUTA DEMOCRÁTICA:

— Estou satisfeito com a melhoria de produção do selecionado brasileiro. Os jogadores estão empenhados de melho-

rar cada dia que passa e o desejo de acertar é extraordinário.

Fiz uma pausa para o cigarro e voltou incisivo:

— A parada em Mendoza será duríssima, bem sei. Acredito, todavia, que o Brasil fará uma bela campanha e com possibilidade de conquistar o pentacampeonato, pois até o dia 2 de dezembro, quando iniciará o 21º campeonato sul-americano, a mocada estará na ponta dos cascos.

Entre uma bafarada e outra revelou Ari Vidal:

— O que mais me impressionou até agora na equipe foi a velocidade. O time está correndo uma maravilha, demonstrando, assim, está com um bom preparo físico para tão dura campanha. A velocidade, aliás, tem sido a tônica da seleção do Brasil.

NÓLI COUTINHO

Terminando seu bate-papo com a reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA, disse-nos o técnico Ari Vidal:

— Ainda não temos uma equipe base, visto que estamos, primeiramente, usando mais as características dos jogadores dentro de suas posições. Breve, porém, será delineado o time base, e isto acontecerá com os futuros treinos.

O próximo XXI Campeonato Sul-Americano Masculino de Basquetebol será disputado por oito países, a saber: Argentina (patrocinadora), Brasil (tracameão), Uruguai, Chile, Peru, Equador, Paraguai e Venezuela.



Oito, um dos craques convocados para a seleção do Brasil, recebe das mãos de Douglas (Vasco), a faixa de campeão de 66, pelo Botafogo, assistida pelo nosso companheiro Noli Coutinho.

BELGA (FLAMENGO) TENTA "FITA-AZUL" EM SÃO PAULO

Edgar Glisen, conhecido nos meios náuticos esportivos como Belga, campeão mundial do "skiff", irá esta manhã para a vila de Jurubatuba, em São Paulo, a fim de tentar ser o "fita azul" do remo brasileiro, compe-

tindo com os melhores "scullers" nacionais naquela importante prova. Para acompanhar o remador rubro-negro, organizou-se uma caravana de adeptos do remo e particularmente os integrantes do fl-clube de "Bel-

ga", que, inegavelmente possui qualidades excepcionais e grande chance de trazer o pomposo título para a Guanabara. O maior adversário de "Belga" é o remador paulista Gutman, que militou por muito tempo na canoa-

gem carioca, transferindo-se posteriormente para a Paulicéia. A prova que apontará o "fita-azul" brasileiro do remo leva o nome de "João Havelange", da CBD.